



CAHIER DE FIGURES POUR LES COMPÉTITIONS DE CERF-VOLANT ACROBATIQUE

Format « NOVICE »

Version 1.0

01-JANVIER-2019





Cahier de figures pour les compétitions de cerf-volant acrobatique format « novice » Version 1.0.

1^{er} janvier 2019

HISTORIQUE DES CHANGEMENTS DE CE CAHIER :

V1 Fédération Française de Vol Libre – Version initiale.



Table des matières

Introduction.....	4
1. Définitions	5
1.1. Fenêtre de vent	5
1.2. Centre de la fenêtre.....	5
1.3. Virage.....	5
1.4. Lignes	5
1.4.1. Lignes horizontales	5
1.4.2. Lignes verticales.....	5
1.4.3. Lignes parallèles.....	5
1.5. Décollage	5
1.6. Atterrissage (ou « posé »)	5
1.7. Figures géométriques	6
1.7.1. Généralités.....	6
1.7.2. Cercles & arcs de cercles	6
1.7.3. Carrés & rectangle	7
1.8. Définitions spécifiques aux compétiteurs composés de plusieurs pilotes.....	8
1.8.1. Vol en mode « poursuite »	8
1.8.2. Vol en mode « parallèle ».....	8
1.8.3. Vol en mode « miroir ».....	8
1.8.4. Synchronisation	9
1.8.5. Espacements.....	9
1.8.6. Contrôle de la vitesse	9
1.9. Définitions spécifiques à la discipline « multilines »	9
1.9.1. Vol en diagonal	9
1.9.2. Vol inversé	9
1.9.3. Vol en arrière (ou reverse)	9
1.9.4. Vol en avant.....	9
1.9.5. Rotation	9
1.9.6. Glissage (slide).....	9
1.9.7. Glissage inversé (inverted slide).....	9
2. Figures	10
2.1. Individuel 2 lignes	10
2.2. Paire 2 lignes.....	26



Cahier de figures pour les compétitions de cerf-volant acrobatique format « novice » Version 1.0.

1^{er} janvier 2019

2.3.	Equipe 2 lignes.....	36
2.4.	Individuel multilignes	47
2.5.	Paire multilignes	61
2.6.	Equipe multilignes	74



Cahier de figures pour les compétitions de cerf-volant acrobatique format « novice » Version 1.0.

1^{er} janvier 2019

Introduction

Ce document est le complément indispensable du règlement de cerf-volant acrobatique catégorie novice puisqu'il présente et décrit les figures de précision pouvant être sélectionnées en tant que figure imposée pour une année.

Il peut également servir de cahier d'exercice pour un entraînement à la précision.



1. Définitions

1.1. Fenêtre de vent

La fenêtre de vent est la zone, en forme de demi-cercle, définie par la hauteur maximale qu'un cerf-volant peut atteindre, dans toutes les directions, devant un pilote immobile.

La fenêtre est limitée par le sol, la longueur des lignes utilisées pour le vol, la vitesse du vent, l'habileté du pilote et les caractéristiques de vol du ou des cerfs-volants.

1.2. Centre de la fenêtre

Le centre de la fenêtre de vent se trouve directement dans l'axe du vent face au pilote (centre horizontal) et à mi-chemin du sommet de la fenêtre de vent en ce même endroit (centre vertical).

1.3. Virage

Tous les virages sont des changements nets de la direction du vol.

Un adjectif peut être utilisé avec le mot « virage » ou avec les verbes « tourner » ou « virer » pour souligner un aspect du virage. Si un changement de direction n'est pas destiné à être un virage, il sera décrit comme un arc de cercle ou une courbe.

1.4. Lignes

Sauf indication contraire, toutes les lignes sont supposées être droites. Le terme « ligne droite », bien que redondant, peut être utilisé pour souligner un peu plus le vol attendu.

1.4.1. Lignes horizontales

Une ligne horizontale correspond à un vol en ligne droite parallèlement à la ligne d'horizon.

1.4.2. Lignes verticales

Une ligne verticale correspond à un vol en ligne droite perpendiculairement à la ligne d'horizon.

1.4.3. Lignes parallèles

Les lignes parallèles sont toutes à égale distance les unes des autres. Les qualificatifs (horizontal, parallèle, etc...) sont utilisés dans les sections d'explication pour limiter le focus sur une ligne ou des lignes en particulier.

1.5. Décollage

Un décollage est la transition d'un cerf-volant depuis une position stationnaire au sol vers un vol. Le contrôle du cerf-volant pendant le décollage et la stabilité du vol après le décollage sont les aspects les plus importants d'un décollage.

1.6. Atterrissage (ou « posé »)

Un atterrissage amène le cerf-volant dans une situation d'arrêt contrôlé au sol.

Un accident du genre « crash sur le nez » n'est pas considéré comme un atterrissage.

Sauf indication contraire, aucun type d'atterrissage n'est préféré à un autre.

1.7. Figures géométriques

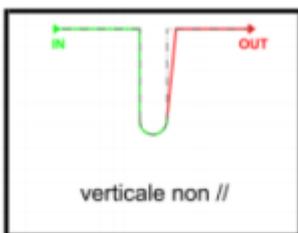
1.7.1. Généralités

La plupart des figures proposées reposent sur tout ou partie de formes géométriques. Dans de tels cas, la forme générale de la figure doit être respectée pour rester lisible et conforme au modèle. En particulier, elle ne doit pas être tronquée, ou déformée.

Par exemple, si la figure attendue est celle-ci :



Les 3 situations ci-dessous constituent des erreurs d'exécution qui seront sanctionnées par une moins bonne note :

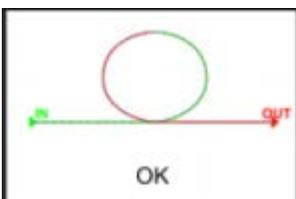


1.7.2. Cercles & arcs de cercles

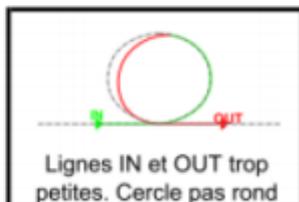
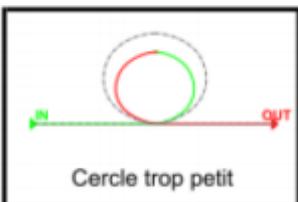
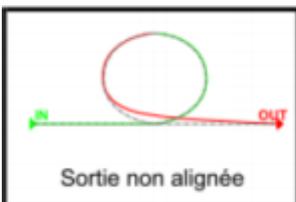
Un cercle, ou un arc de cercle, doit être régulier, sans vagues et ne pas ressembler à une patatoïde ou à un ovale. A l'inverse, un ovale ne devrait pas s'inscrire dans un carré.

Un cercle déformé est également une cause d'erreur.

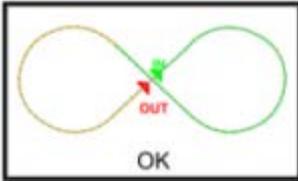
Par exemple, pour la figure suivante (cercle) :



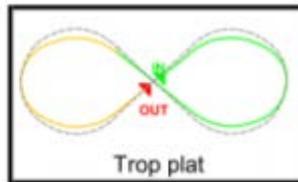
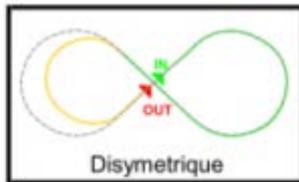
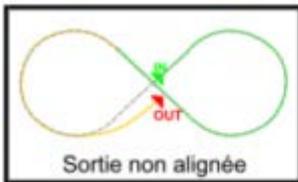
Les exécutions suivantes ne sont pas conformes au résultat attendu :



De même, pour l'infini « parfait » suivant :



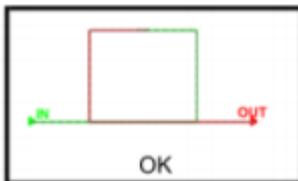
Les trois exécutions ci-dessous recevront une note reflétant les erreurs d'exécution :



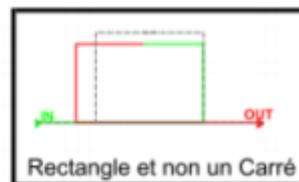
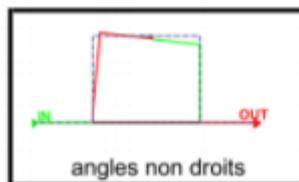
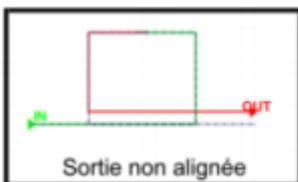
1.7.3. Carrés & rectangle

De même que pour les cercles et arcs de cercle, les formes à base de lignes droites doivent respecter un certain nombre d'éléments géométriques clés tels que les angles, la longueur des droites, leur parallélisme... Pour un carré ou un losange, par exemple, les 4 côtés de la figure sont censés être de même longueur, contrairement à un rectangle dont les côtés sont égaux 2 à 2.

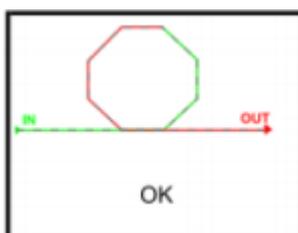
Par exemple, un carré correctement exécuté ressemblera à ça :



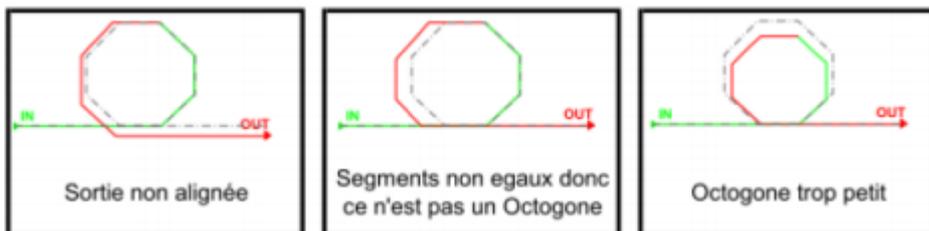
Tandis que les exemples ci-dessous correspondent à des erreurs d'exécution :



De même, par exemple, pour un octogone. Autant une exécution comme ci-dessous sera jugée « parfaite » :



Autant les 3 cas suivants constituent des erreurs d'exécution :



1.8. Définitions spécifiques aux groupes composés de plusieurs pilotes

1.8.1. Vol en mode « poursuite »

Un vol ou mode « poursuite » ou tout simplement « poursuite » (follow en anglais), consiste à faire évoluer les cerfs-volants les uns derrière les autres comme s'il s'agissait d'un train (ou d'une chenille). Dans un tel mode de vol, les vitesses des différents cerfs-volants doivent être maîtrisées afin que les écarts entre les cerfs-volants restent constants.

De même en cas de virage, ou plus généralement en cas de changement de direction, quel qu'il soit, les cerfs-volants doivent effectuer la manœuvre de changement de direction de la même façon et au même endroit que le cerf-volant qui les précède afin de maintenir l'illusion de « chenille ».

Bien entendu, lors de vols en ligne droite, tous les cerfs-volants doivent dans ce cas être alignés sur la même ligne.

1.8.2. Vol en mode « parallèle »

Un vol en mode « parallèle » consiste en des cerfs-volants effectuant exactement la même figure (mêmes trajectoires, à la même vitesse, et dans la même direction) en étant en des lieux différents de la fenêtre de vent.

Le plus souvent, le vol en mode « parallèle » s'effectue avec des cerfs-volants situés horizontalement les uns à côté des autres (de gauche à droite ou de droite à gauche) ou avec des cerfs-volants situés verticalement les uns au-dessus des autres (de haut en bas ou de bas en haut) mais ce n'est pas une obligation. On peut trouver des exécutions en mode parallèle dans lesquelles un cerf-volant est dans le quart en bas à gauche de la fenêtre tandis qu'un autre est dans le quart en haut et à droite. Dès lors que la figure est exécutée de la même manière, et dans la même direction, il s'agit bien d'un vol en parallèle.

1.8.3. Vol en mode « miroir »

Un vol en mode « miroir » consiste en des cerfs-volants effectuant une même figure mais de manière inversée les uns par rapport aux autres et selon un axe défini, comme si les trajectoires de certains des cerfs-volants correspondaient au reflet, dans un miroir, des autres cerfs-volants.

A noter que pour que l'illusion de « reflet dans le miroir » soit parfaite, il faut bien entendu que les cerfs-volants évoluent à la même vitesse et effectuent les virages ou changement de direction en même temps et avec une amplitude proportionnelle les uns aux autres.



1.8.4. Synchronisation

Dans la plupart des figures pour paire ou pour équipe (hormis lorsqu'elles se font en mode « poursuite » du début à la fin), et sauf indication contraire, les cerfs-volants devront être bien synchronisés c'est-à-dire qu'ils devront exécuter les éléments clés des figures exactement au même moment et dans une même proportion. Par exemple, les virages et autres changements de direction, de même que les boucles, décollages, atterrissages... devront être synchronisés.

1.8.5. Espacements

Sauf indication contraire, dans la plupart des figures pour paire ou pour équipe, les espacements entre les cerfs-volants doivent être maîtrisés de sorte à rester constants.

1.8.6. Contrôle de la vitesse

Sauf indication contraire, dans la plupart des figures pour paire ou pour équipe, la vitesse des différents cerfs-volants doit être identique. En cas d'accélération ou de décélération, ce sont tous les cerfs-volants qui doivent accélérer ou décélérer en même temps et de manière identique.

1.9. Définitions spécifiques à la discipline « multilignes »

1.9.1. Vol en diagonal

Le cerf-volant se déplace sur une ligne droite diagonale en conservant une orientation constante. Par exemple, un déplacement depuis le coin en bas à droite de la fenêtre jusqu'au coin en haut gauche de la fenêtre mais avec le bord d'attaque dirigé vers le haut de la fenêtre tout au long de la figure.

1.9.2. Vol inversé

Le cerf-volant se déplace dans n'importe quelle direction mais avec son nez (bord d'attaque) dirigé vers le bas.

1.9.3. Vol en arrière (ou reverse)

Le cerf-volant se déplace dans la direction contraire à celle vers laquelle pointe son nez (bord d'attaque).

1.9.4. Vol en avant

Le cerf-volant se déplace dans la direction vers laquelle pointe son nez (bord d'attaque).

1.9.5. Rotation

Le cerf-volant effectue une rotation autour d'un point quelconque, celui-ci désigné comme centre de rotation. Les points de rotations les plus courants sont le centre du cerf-volant ou les pointes d'aile. Sauf indication contraire, les rotations sont stationnaires ce qui signifie que le centre de rotation ne bouge pas.

1.9.6. Glissage (slide)

Le cerf-volant se déplace horizontalement au travers de la fenêtre en ayant son nez (bord d'attaque) pointant vers le haut (slide horizontal) ou verticalement dans la fenêtre avec son nez pointant vers la gauche ou vers la droite.

1.9.7. Glissage inversé (inverted slide)

Le cerf-volant se déplace horizontalement au travers de la fenêtre de vent (de gauche à droite ou de droite à gauche) en ayant son nez (bord d'attaque) pointant vers le bas.



2. Figures

2.1. Individuel 2 lignes

Quinze figures sont disponibles pour cette catégorie :

- DIN01 – Infini
- DIN02 – Cercle
- DIN03 – Carré
- DIN04 – Eprouvette
- DIN05 – Octogone
- DIN06 – Rectangle
- DIN07 – Huit vertical
- DIN08 – Cercle sur L
- DIN09 – Infini double
- DIN10 – Launch & Jump
- DIN11 – Echelle montante
- DIN12 – Triangle
- DIN13 – Graph
- DIN14 – Carré bas
- DIN15 – C

Ces figures sont disponibles en version « animée » sur YouTube :

<https://www.youtube.com/watch?v=5TBNgvW3wLI&list=PL1IHkF2T5BEDidX9D3yJiLKi76KcWyrGB>

DIN01 – Infini

Version animée :

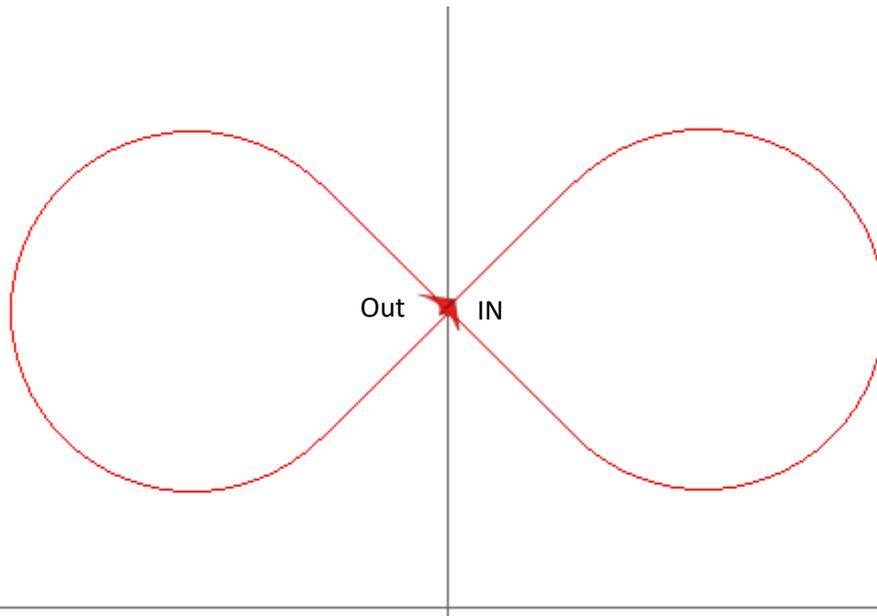
Catégorie : **Novice**

[Cliquez ici](#)

Type : **Individuel**

(Requiert une connexion internet)

Discipline : **2 lignes**



Description

Le cerf-volant réalise un infini (8 couché) sur une partie importante de la fenêtre.

Entrée / Sortie

Le IN et le OUT sont donnés au même endroit correspondant au centre de gravité de la figure.

Conseils / Eléments clés

Les 2 boucles de part et d'autre du point central doivent être de taille identique.

Le cerf-volant doit repasser pas le centre (point d'entrée de la figure) au milieu de la figure (entre les boucles de droite et de gauche).

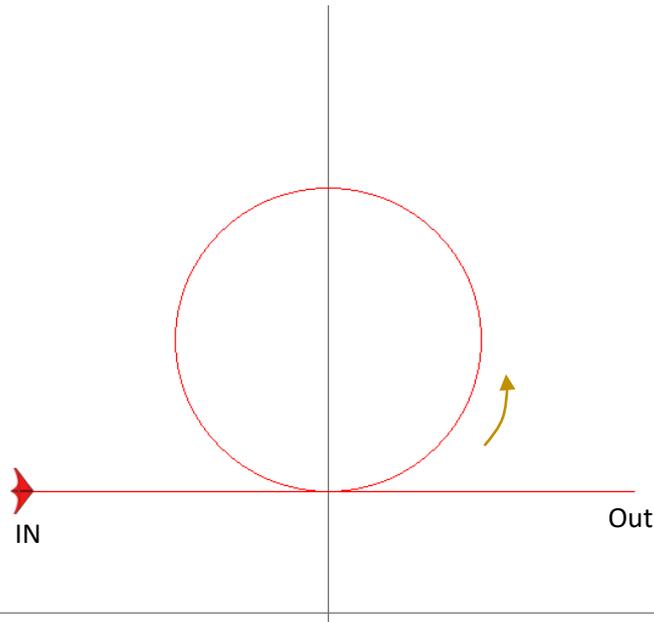
DIN02 – Cercle

Catégorie : **Novice**
Type : **Individuel**
Discipline : **2 lignes**

Version animée :

[Cliquez ici](#)

(Requiert une connexion internet)



Description

Le cerf-volant évolue sur axe horizontal parallèle au sol.

Arrivé au centre de la fenêtre, il effectue un grand cercle (diamètre important) pour revenir au point d'entrée du cercle.

Puis il reprend sa ligne horizontale parallèle au sol (dans le même alignement qu'avant l'exécution du cercle).

Entrée / Sortie

Le IN et le OUT sont donnés de part et d'autre de la fenêtre à égale distance du centre de celle-ci (sur lequel s'appuie l'exécution du cercle).

Conseils / Eléments clés

L'écartement entre le IN et le début du cercle, d'une part, et entre la fin du cercle et le OUT doivent être suffisant pour permettre aux juges d'apprécier la qualité de la ligne droite et de son parallélisme vis-à-vis du sol.

DIN03 – Carré

Version animée :

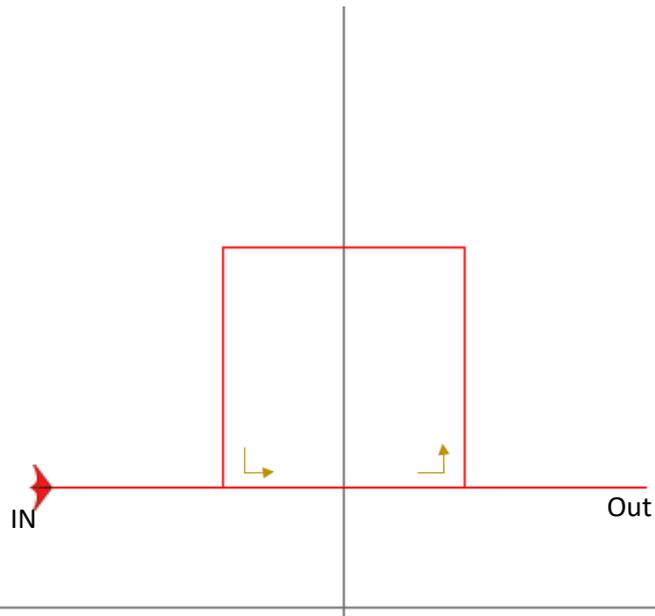
Catégorie : **Novice**

[Cliquez ici](#)

Type : **Individuel**

(Requiert une connexion internet)

Discipline : **2 lignes**



Description

Le cerf-volant évolue sur axe horizontal parallèle au sol.

Une fois passé le centre de la fenêtre, il effectue un grand carré (vers le haut) avant de revenir sur l'axe horizontal et parallèle au sol.

Entrée / Sortie

Le IN et le OUT sont donnés de part et d'autre de la fenêtre à égale distance du centre de celle-ci (autour duquel s'appuie l'exécution du carré).

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et correctement alignées par rapport au sol (parallèlement ou perpendiculairement).

Les côtés du carré doivent être d'égale distance.

DIN04 – Epreuve

Version animée :

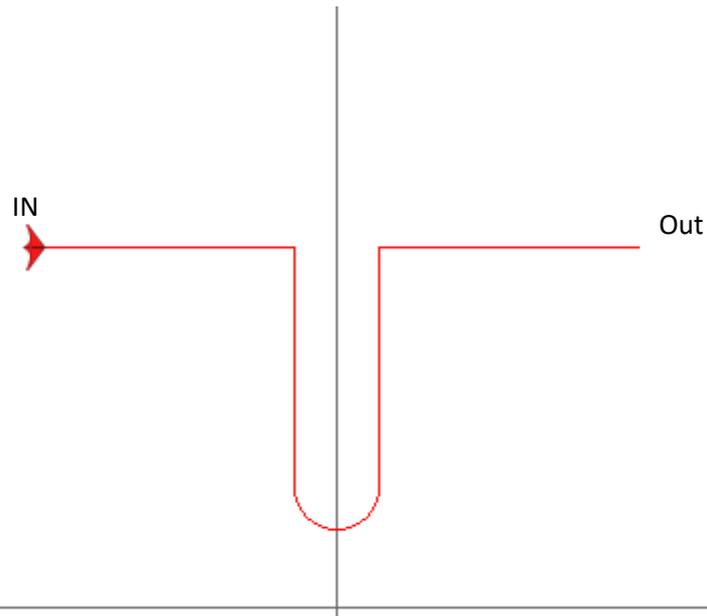
Catégorie : **Novice**

[Cliquez ici](#)

Type : **Individuel**

(Requiert une connexion internet)

Discipline : **2 lignes**



Description

Le cerf-volant évolue sur axe horizontal parallèle au sol.

Un peu avant d'arriver au centre de la fenêtre, il réalise un angle droit pour plonger vers le sol.

Avant d'arriver au sol, il accomplit un demi-tour puis remonte au même niveau qu'avant la plongée.

Après un nouvel angle droit, il reprend son vol parallèlement au sol.

Entrée / Sortie

Le IN et le OUT sont donnés de part et d'autre de la fenêtre à égale distance du centre de celle-ci (autour duquel s'appuie l'exécution de l'épreuve).

Conseils / Eléments clés

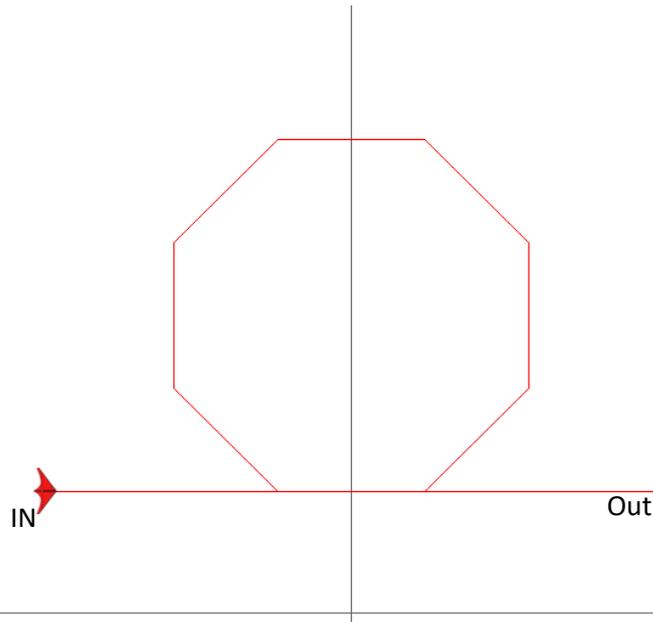
Les lignes doivent être bien droites et correctement alignées par rapport au sol (parallèlement ou perpendiculairement).

DIN05 – Octogone

Version animée :

Catégorie : **Novice**
Type : **Individuel**
Discipline : **2 lignes**

[Cliquez ici](#)
(Requiert une connexion internet)



Description

Le cerf-volant évolue sur axe horizontal parallèle au sol.

Une fois passé le centre de la fenêtre, il effectue un grand octogone avant de revenir sur l'axe horizontal et parallèle au sol.

Entrée / Sortie

Le IN et le OUT sont donnés de part et d'autre de la fenêtre à égale distance du centre de celle-ci (autour duquel s'appuie l'exécution du carré).

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et correctement alignées par rapport au sol (parallèlement, perpendiculairement ou à 45°).

Les côtés de l'octogone doivent être d'égale distance.

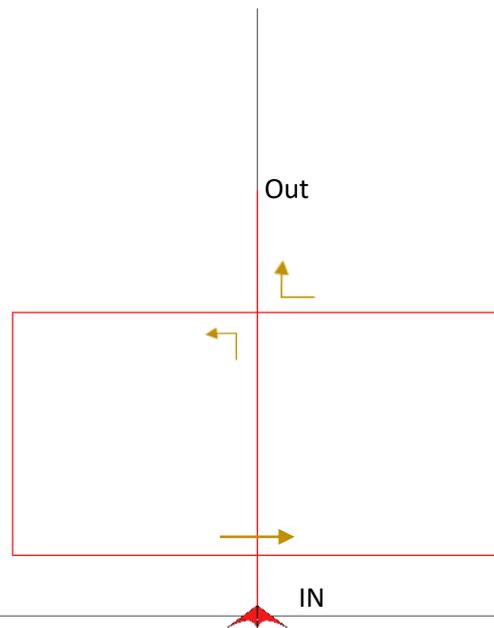
DIN06 – Rectangle

Version animée :

[Cliquez ici](#)

(Requiert une connexion internet)

Catégorie : **Novice**
Type : **Individuel**
Discipline : **2 lignes**



Description

Le cerf-volant part du sol (décollage) et réalise une montée perpendiculaire au sol. Arrivé à une certaine hauteur, il effectue un angle droit afin d'entamer un rectangle, puis, revenu au point de départ de celui-ci, reprend sa course vers le haut de la fenêtre.

Entrée / Sortie

Le IN est donné juste avant le décollage et le OUT une fois que le cerf-volant a bien repris sa montée sur l'axe central de la fenêtre.

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et correctement alignées par rapport au sol (parallèlement ou perpendiculairement).
Les côtés opposés du rectangle doivent être d'égale distance.

DIN07 – Huit vertical

Version animée :

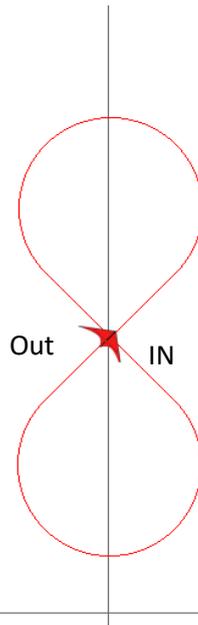
Catégorie : **Novice**

[Cliquez ici](#)

Type : **Individuel**

(Requiert une connexion internet)

Discipline : **2 lignes**



Description

Le cerf-volant effectue un 8.

Entrée / Sortie

Le IN et le OUT sont donnés au même endroit correspondant au centre de gravité de la figure.

Conseils / Eléments clés

Les 2 boucles de part et d'autre du point central doivent être de taille identique.

Le cerf-volant doit repasser pas le centre (point d'entrée de la figure) au milieu de la figure (entre les boucles du haut et du bas).

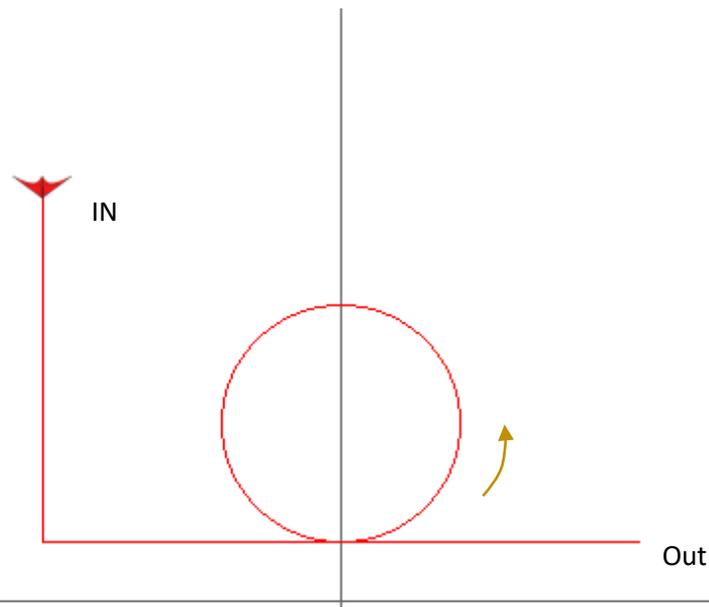
DIN08 – Cercle sur L

Version animée :

Catégorie : **Novice**
Type : **Individuel**
Discipline : **2 lignes**

[Cliquez ici](#)

(Requiert une connexion
internet)

**Description**

Le cerf-volant entame la figure en descente, perpendiculairement au sol.

Après un virage à angle droit, il parcourt, sur un axe horizontal parallèle au sol, la distance qui le sépare du centre de la fenêtre puis il effectue un assez grand cercle avant de reprendre sa course, parallèlement au sol, jusqu'au point de sortie de la figure.

Entrée / Sortie

Le IN est donné assez haut lorsque le cerf-volant est bien en position de descente perpendiculaire au sol.

Le OUT est donné après que le cerf-volant, sortant du cercle, a parcouru une distance suffisante pour que les juges aient pu constater que la ligne est bien droite, parallèle au sol et dans l'alignement de celle en amont du cercle.

Conseils / Eléments clés

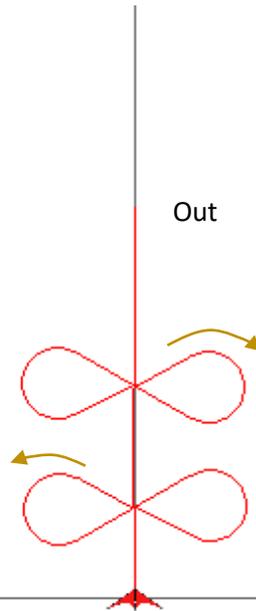
DIN09 – Infini double

Version animée :

[Cliquez ici](#)

(Requiert une connexion internet)

Catégorie : **Novice**
Type : **Individuel**
Discipline : **2 lignes**



Description

Le cerf-volant part du sol (décollage) et réalise une montée perpendiculaire au sol. Très rapidement, il entame un premier petit infini (8 couché) puis reprend sa montée au même endroit qu'il l'avait quitté. Après une courte distance en montée, il réalise un second petit infini (en miroir du premier), de même proportion que le premier puis reprend définitivement sa course vers le haut de la fenêtre

Entrée / Sortie

Le IN est donné juste avant le décollage et le OUT une fois que le cerf-volant a bien repris sa montée sur l'axe central de la fenêtre.

Conseils / Eléments clés

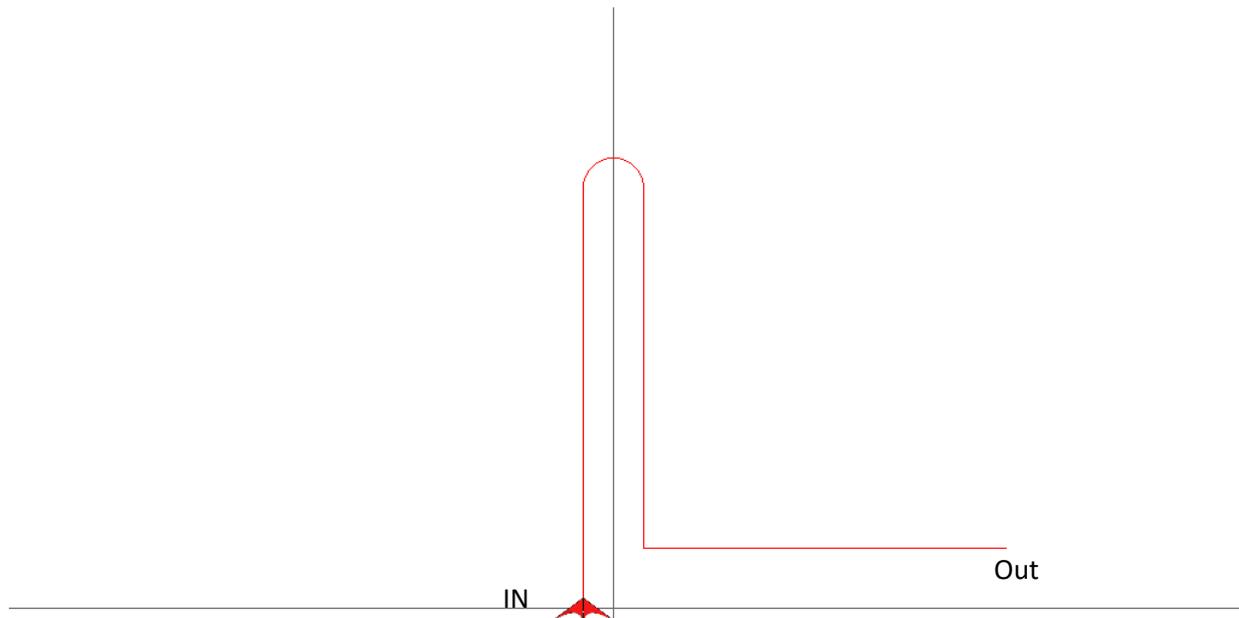
Les lignes (en montée) doivent être bien droites et perpendiculaires au sol. Les deux infinis doivent être de même taille. L'un doit être entamé en partant vers la gauche et l'autre en partant vers la droite.

DIN10 – Launch & Jump

Version animée :

Catégorie : **Novice**
Type : **Individuel**
Discipline : **2 lignes**

[Cliquez ici](#)
(Requiert une connexion internet)



Description

Le cerf-volant part du sol (décollage) et réalise une longue montée perpendiculaire au sol. Après un demi-tour serré (sur pointe d'aile), il entame une descente parallèle à la précédente montée.

Peu de temps avant d'arriver au sol, il réalise un angle droit le faisant partir sur une ligne horizontale parallèle au sol.

Entrée / Sortie

Le IN est donné juste avant le décollage.

Le OUT est donné après que le cerf-volant, sortant du Jump, a parcouru une distance suffisante pour que les juges aient pu constater que la ligne est bien droite et parallèle au sol.

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (horizontalement ou verticalement).

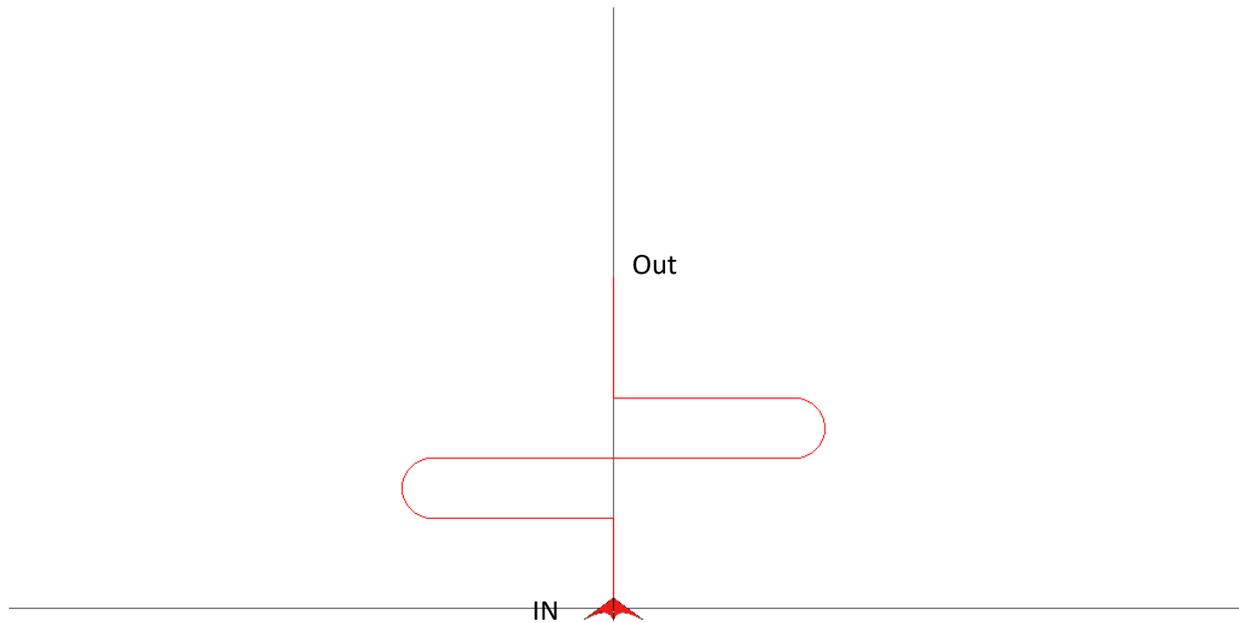
Plus le virage à angle droit finalisant le jump est réalisé près du sol, plus la figure est considérée comme réussie.

DIN11 – Echelle montante

Version animée :

[Cliquez ici](#)*(Requiert une connexion internet)*

Catégorie : **Novice**
Type : **Individuel**
Discipline : **2 lignes**



Description

Le cerf-volant part du sol (décollage) et réalise une montée perpendiculaire au sol. Assez rapidement, il effectue un angle droit de sorte à partir parallèlement au sol. Après avoir parcouru une bonne distance, il réalise un demi-tour relativement serré vers le haut (quasiment pointe d'aile) puis traverse toute la fenêtre pour aller réaliser un second demi-tour serré vers le haut en miroir. Croisant l'axe du centre de la fenêtre, il effectue un nouvel angle droit pour reprendre sa course en montée.

Entrée / Sortie

Le IN est donné juste avant le décollage et le OUT une fois que le cerf-volant a bien repris sa montée sur l'axe central de la fenêtre.

Conseils / Eléments clés

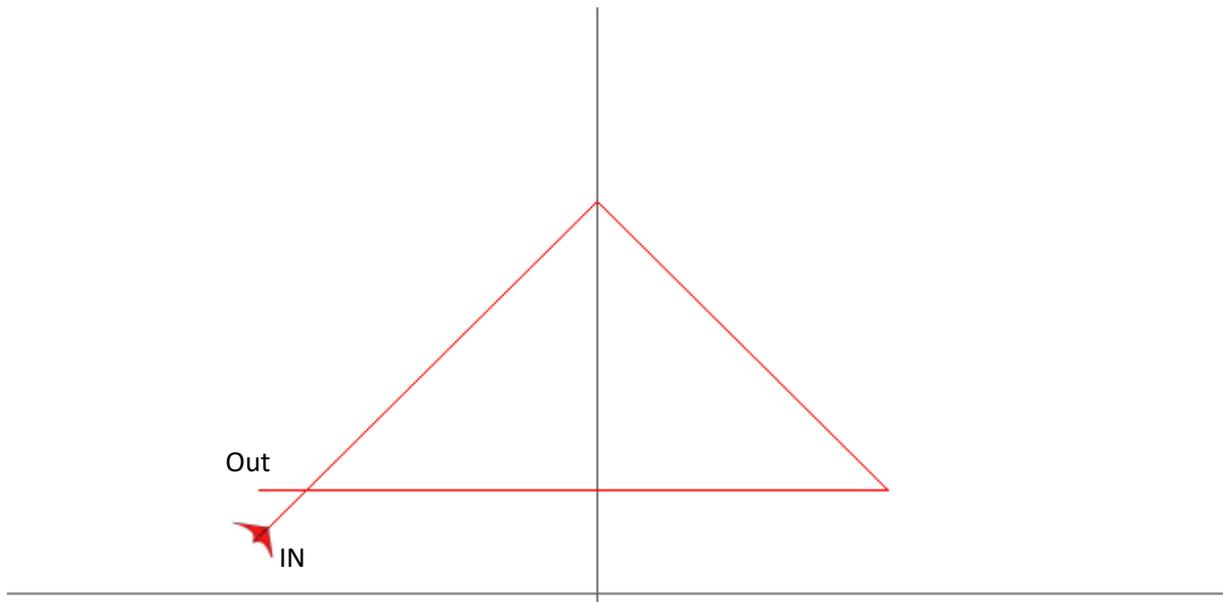
Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (horizontalement ou verticalement).
Les deux demi-tours doivent être réalisés à égale distance de l'axe du centre de la fenêtre.

DIN12 – Triangle

Version animée :

Catégorie : **Novice**
Type : **Individuel**
Discipline : **2 lignes**

[Cliquez ici](#)
(Requiert une connexion internet)



Description

Le cerf-volant réalise une montée en diagonale (à 45°).

Lorsqu'il croise l'axe du centre de la fenêtre, il réalise un angle droit afin de partir en descente avec la même pente que lors de sa montée.

Puis il réalise un angle à 45° pour revenir vers son point de départ sur une ligne droite parallèle au sol.

Entrée / Sortie

Le IN est donné lorsque le cerf-volant ayant entamé sa montée est calé sur une diagonale à 45°.

Le OUT est donné une fois que, sur la ligne horizontale parallèle au sol, il atteint le point de départ de la figure (là où le IN avait été donné).

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (horizontalement ou en oblique à 45°).

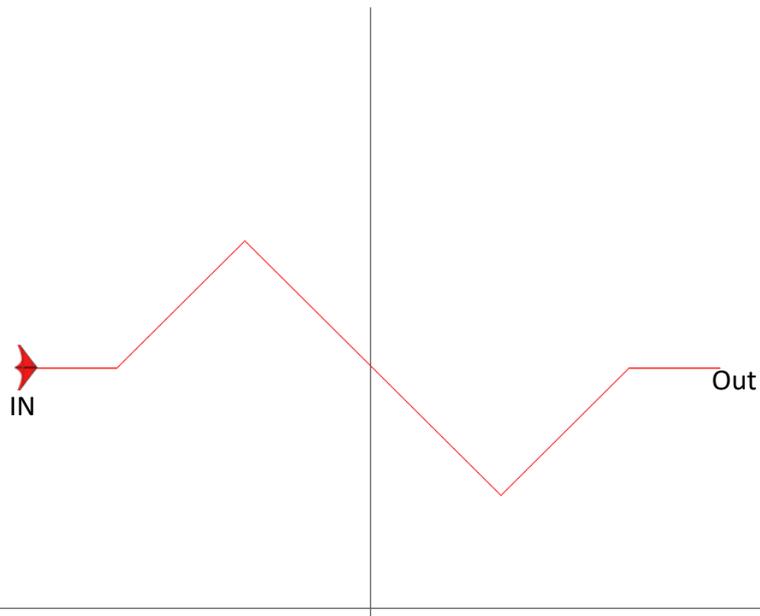
Les angles doivent être bien marqués (pas de virage arrondi).

DIN13 – Graph

Version animée :

[Cliquez ici](#)*(Requiert une connexion internet)*

Catégorie : **Novice**
Type : **Individuel**
Discipline : **2 lignes**



Description

Partant d'une ligne horizontale parallèle au sol, le cerf-volant effectue rapidement un angle à 45° vers le haut de la fenêtre, puis un angle à 90° vers le bas.

Après avoir parcouru en descente 2 fois la distance de sa première montée, il effectue un nouvel angle droit vers le haut et parcourt de nouveau la même distance qu'à la première montée pour se retrouver dans l'alignement de sa trajectoire d'origine. Après un dernier angle à 45°, il reprend sa course parallèlement au sol sur la même ligne qu'au démarrage de la figure.

Entrée / Sortie

Le IN est donné sur la ligne droite horizontale avant la première montée.

Le OUT est donné sur la ligne droite horizontale après la seconde montée.

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (horizontalement ou en oblique à 45°).

Les distance des 2 montées doivent être identiques et celle de la descente doit correspondre au double de celles-ci pour que les lignes horizontale du début et de la fin de la figure soient alignées.

DIN14 – Carré bas

Version animée :

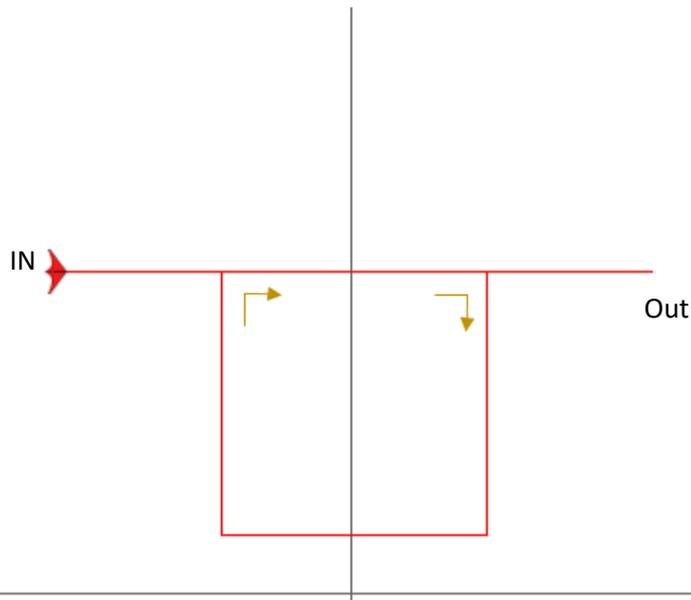
Catégorie : **Novice**

[Cliquez ici](#)

Type : **Individuel**

(Requiert une connexion internet)

Discipline : **2 lignes**



Description

Le cerf-volant évolue sur axe horizontal parallèle au sol.

Une fois passé le centre de la fenêtre, il effectue un grand carré (vers le bas) avant de revenir sur l'axe horizontal et parallèle au sol.

Entrée / Sortie

Le IN et le OUT sont donnés de part et d'autre de la fenêtre à égale distance du centre de celle-ci (autour duquel s'appuie l'exécution du carré).

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et correctement alignées par rapport au sol (parallèlement ou perpendiculairement).

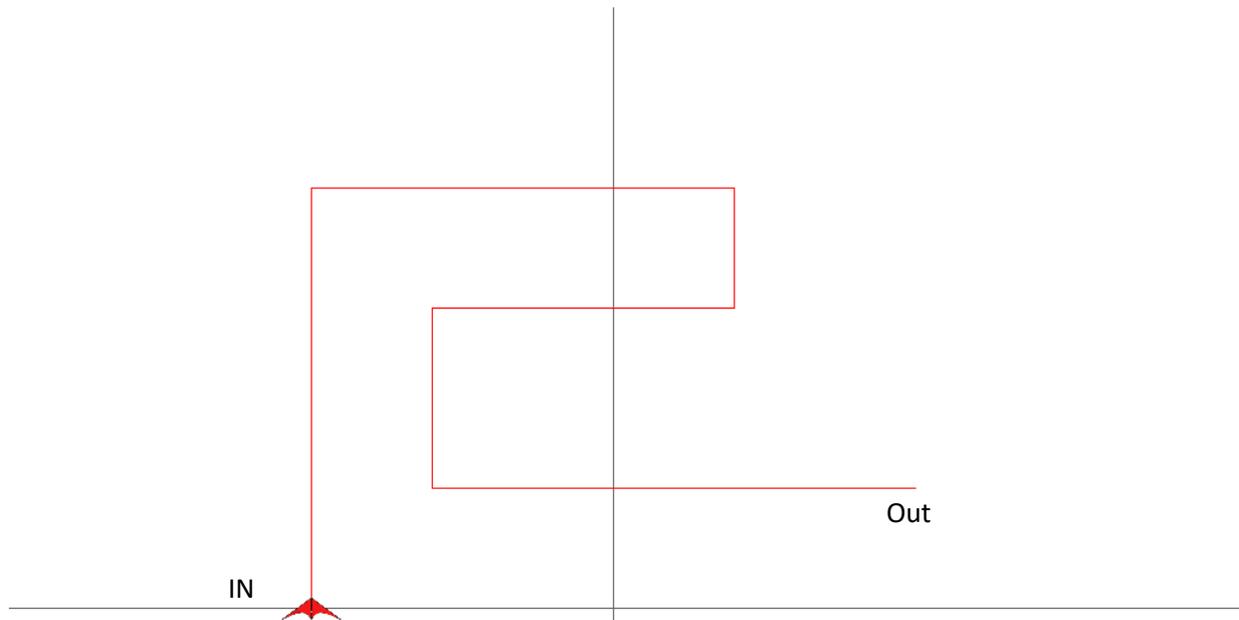
Les côtés du carré doivent être d'égale distance.

DIN15 – C

Version animée :

Catégorie : **Novice**
Type : **Individuel**
Discipline : **2 lignes**

[Cliquez ici](#)
(Requiert une connexion internet)



Description

Le cerf-volant part du sol (décollage) et réalise une longue montée perpendiculaire au sol. Puis il effectue une série de virages à angle droit afin de dessiner une sorte de C dans le ciel.

Entrée / Sortie

Le IN est donné juste avant le décollage et le OUT une fois que le cerf-volant arrive à égale distance du centre de la fenêtre vis-à-vis de sa position de départ.

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (horizontalement ou verticalement).

Les angles droits doivent être bien marqués (pas de virage arrondi).



2.2. Paire 2 lignes

Neuf figures sont disponibles pour cette catégorie :

- DPN01 – Cercles
- DPN02 – Carrés
- DPN03 – Séparation
- DPN04 – Power dive
- DPN06 – Croisement
- DPN07 – Décalage posé
- DPN08 – Huit vertical
- DPN09 – Rond face à face
- DPN10 – Spirales

Ces figures sont disponibles en version « animée » sur YouTube :

<https://www.youtube.com/watch?v=5ZqSPO4fFsQ&list=PL1IHkF2T5BEBR9ZvaUyMwwSVrtVLx6wWi>

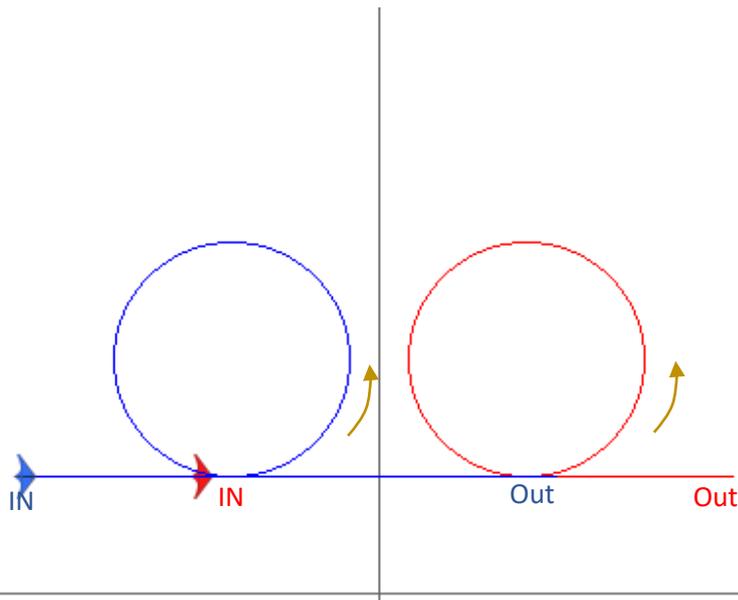
DPN01 – Cercles

Catégorie : **Novice**
Type : **Paire**
Discipline : **2 lignes**

Version animée :

[Cliquez ici](#)

(Requiert une connexion internet)



Description

Les cerfs-volants en mode poursuite sur une ligne droite horizontale réalisent un grand cercle en parallèle, de part et d'autre du centre de la fenêtre avant de continuer leur course sur la ligne droite.

Entrée / Sortie

Le IN est donné lorsque le premier cerf-volant se trouve sensiblement à l'endroit où le second cerf-volant doit réaliser son cercle.

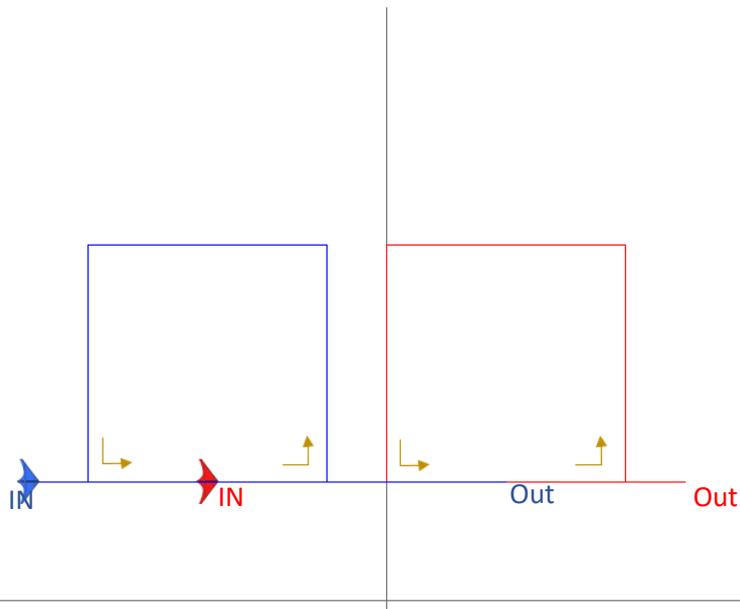
Le OUT est donné lorsque le second cerf-volant se retrouve sensiblement à l'endroit où le premier cerf-volant a réalisé son cercle

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (horizontalement).
Les cercles doivent être réguliers et bien synchronisés.

DPN02 – Carrés

Version animée :

Catégorie : **Novice**[Cliquez ici](#)Type : **Paire***(Requiert une connexion internet)*Discipline : **2 lignes****Description**

Les cerfs-volants en mode poursuite sur une ligne droite horizontale réalisent un grand carré en parallèle, de part et d'autre du centre de la fenêtre avant de continuer leur course sur la ligne droite.

Entrée / Sortie

Le IN est donné lorsque le premier cerf-volant se trouve sensiblement au milieu du carré que le second cerf-volant doit réaliser.

Le OUT est donné lorsque le second cerf-volant se retrouve sensiblement au milieu du carré que le premier cerf-volant a réalisé.

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (horizontalement).

Les côtés des carrés doivent être de taille identique et les carrés doivent être bien synchronisés.

DPN03 – Séparation

Version animée :

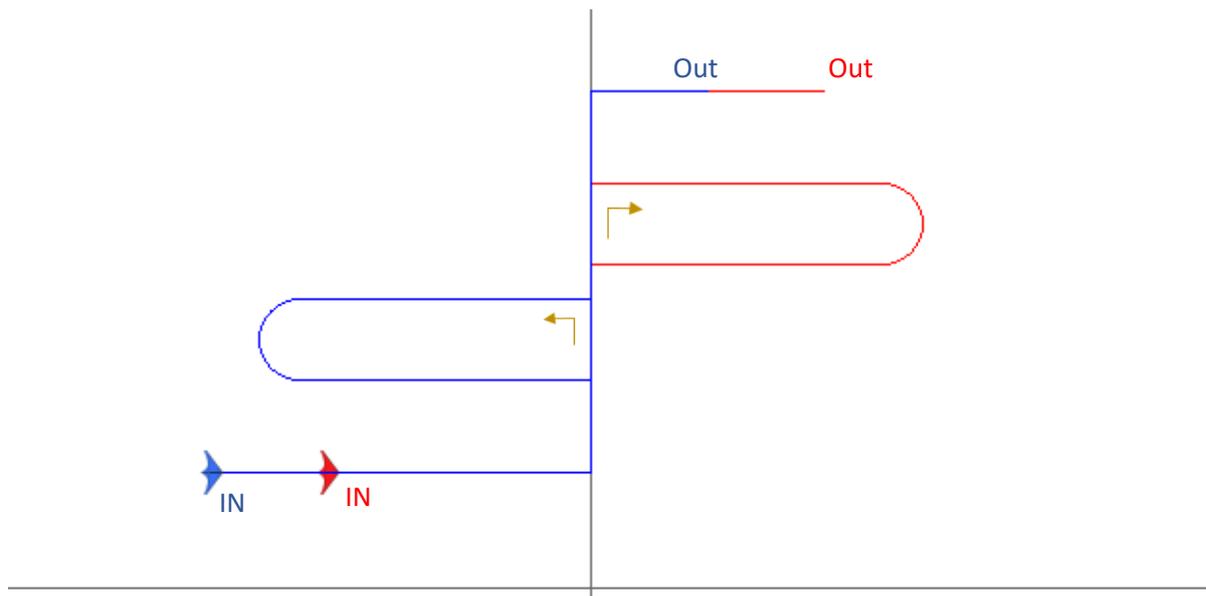
Catégorie : Novice

[Cliquez ici](#)

Type : Paire

(Requiert une connexion internet)

Discipline : 2 lignes



Description

Les cerfs-volants en mode poursuite sur une ligne droite horizontale rejoignent l'axe du centre de la fenêtre et montent le long de celui-ci à l'aide d'un angle droit.

Lorsque les 2 cerfs-volants sont correctement alignés sur l'axe vertical, ils se séparent, l'un partant à droite et l'autre à gauche, tournent en même temps, vers le bas (demi-tour) pour revenir vers le centre de la fenêtre. Là, ils reprennent simultanément leur montée (à l'aide d'un angle droit) avant de finir, toujours en poursuite, vers l'extérieur de la fenêtre (après un dernier angle droit).

Entrée / Sortie

Le IN est donné lorsque les 2 cerfs-volants sont bien alignés sur une ligne parallèle au sol et avant d'avoir atteint le centre de la fenêtre.

Le OUT est donné lorsque les 2 cerfs-volants sont bien alignés sur une ligne parallèle au sol et après avoir quitté l'axe central de la fenêtre

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (horizontalement et verticalement).

Les demi-tours doivent être identiques et bien synchronisés. Les angles droits pour entrer et sortir de la séparation doivent également être bien synchronisés.

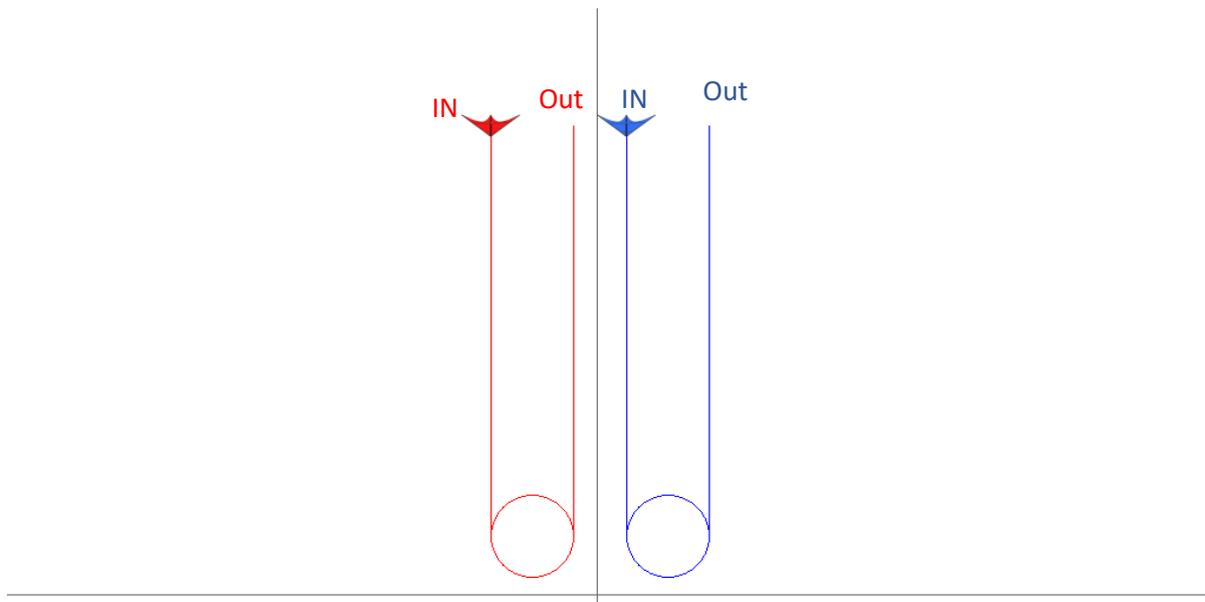
DPN04 – Power dive

Catégorie : **Novice**
Type : **Paire**
Discipline : **2 lignes**

Version animée :

[Cliquez ici](#)

(Requiert une connexion internet)



Description

Les cerfs-volants descendent parallèlement et à la même vitesse puis réalisent côte à côte et en même temps un petit cercle de 540° (1 tour ½) de sorte à se retrouver orientés vers le ciel pour terminer en remontant au même niveau qu'au départ.

Entrée / Sortie

Le IN est donné lorsque les 2 cerfs-volants, alignés sur une même ligne, se dirigent vers le sol.
Le OUT est donné lorsque les 2 cerfs-volants, alignés sur une même ligne, sont remontés jusqu'au niveau de départ.

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (verticalement).
Les cercles doivent être réguliers, identiques (de même taille) et bien synchronisés

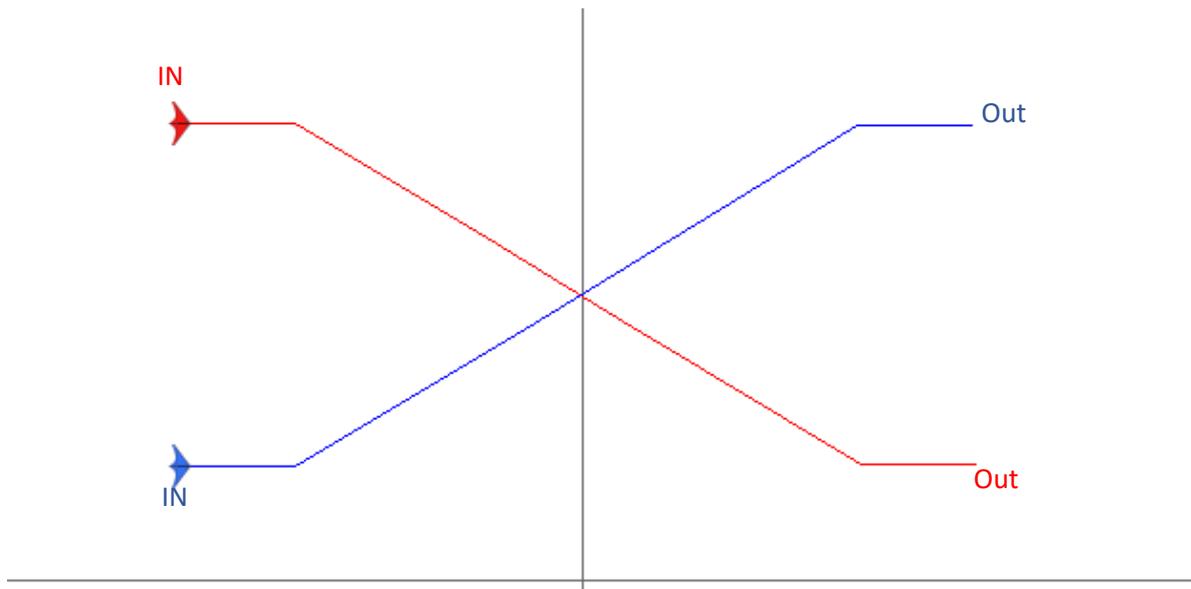
DPN06 – Croisement

Catégorie : **Novice**
Type : **Paire**
Discipline : **2 lignes**

Version animée :

[Cliquez ici](#)

(Requiert une connexion internet)



Description

Les cerfs-volants réalisent une trajectoire en miroir (par rapport à un axe horizontal) et se croisent au centre de la fenêtre dans une figure s'apparentant à un x.

Entrée / Sortie

Le IN est donné lorsque les 2 cerfs-volants, alignés sur une même ligne verticale, suivent une trajectoire horizontale commune.

Le OUT est donné lorsque les 2 cerfs-volants, alignés sur une même ligne verticale, suivent de nouveau une trajectoire horizontale commune après avoir échangé leur place (sur la hauteur).

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (horizontalement, en diagonale).

Les changements de direction et les vitesses doivent être bien synchronisés.

Les cerfs-volants ne doivent pas se toucher au moment du croisement.

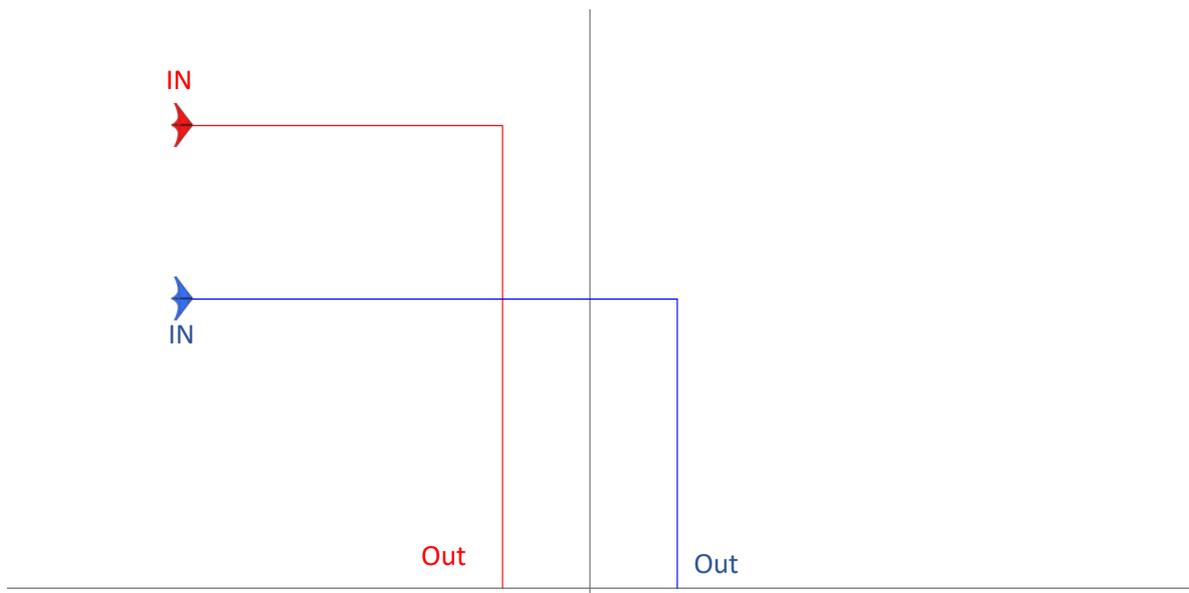
DPN07 – Décalage posé

Version animée :

[Cliquez ici](#)

(Requiert une connexion
internet)

Catégorie : **Novice**
Type : **Paire**
Discipline : **2 lignes**



Description

Les cerfs-volants suivent une trajectoire horizontale parallèle.

Peu avant d'atteindre l'axe central de la fenêtre, le cerf-volant le plus élevé réalise un angle droit et entame une descente pour aller se poser.

Le second cerf-volant réalise la même opération un peu plus tard de sorte à aller se poser au même moment que le premier cerf-volant

Entrée / Sortie

Le IN est donné lorsque les 2 cerfs-volants, alignés sur une même ligne verticale, suivent une trajectoire horizontale commune.

Le OUT est donné lorsque les 2 cerfs-volants sont posés

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (horizontalement et verticalement).

Les posés doivent être simultanés.

DPN08 – Huit vertical

Version animée :

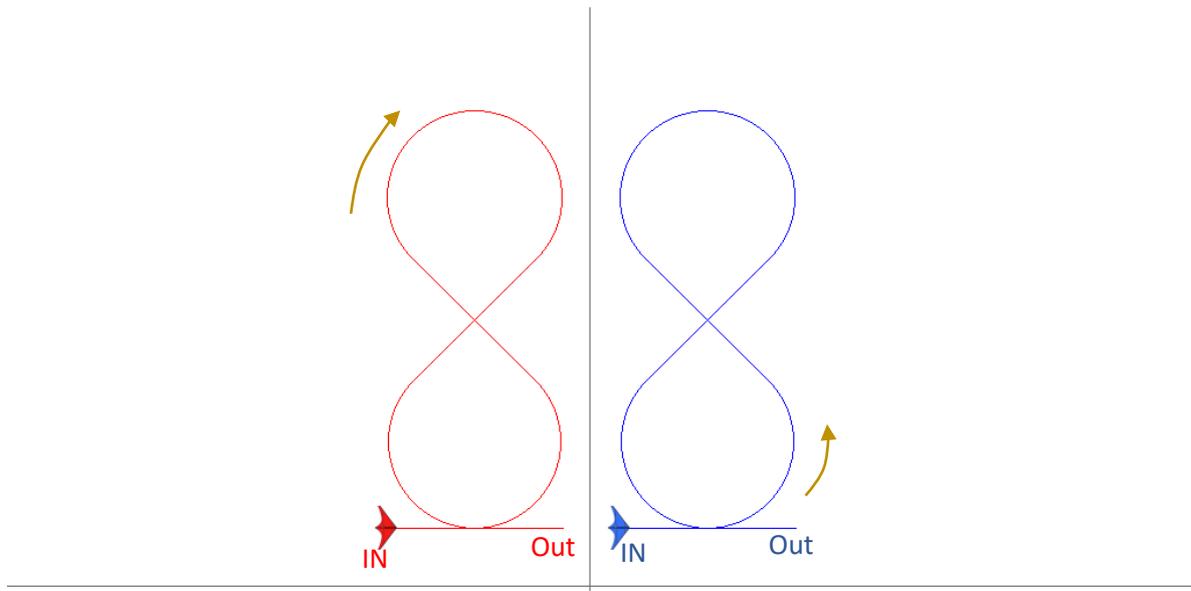
[Cliquez ici](#)

(Requiert une connexion internet)

Catégorie : **Novice**

Type : **Paire**

Discipline : **2 lignes**



Description

En mode poursuite sur une ligne horizontale, les 2 cerfs-volants réalisent simultanément un grand 8 vertical, de part et d'autre de l'axe central de la fenêtre, avant de reprendre leur course sur la même ligne horizontale qu'au début de la figure.

Entrée / Sortie

Le IN est donné lorsque le premier cerf-volant vient de dépasser l'axe central de la fenêtre.
Le OUT est donné juste avant que le second cerf-volant ne passe l'axe central de la fenêtre.

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (horizontalement).
Les 8 doivent être réguliers et bien synchronisés.

DPN09 – Rond face à face

Version animée :

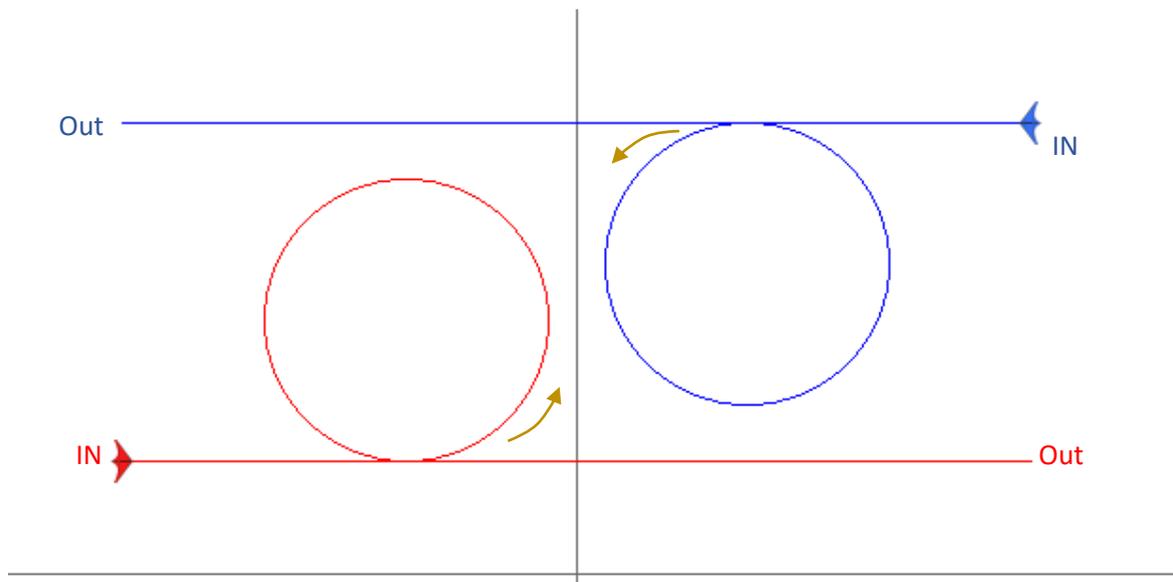
[Cliquez ici](#)

(Requiert une connexion internet)

Catégorie : **Novice**

Type : **Paire**

Discipline : **2 lignes**



Description

Les 2 cerfs-volants réalisent un déplacement en miroir le long d'une ligne droite parallèle au sol et ponctuée par un grand cercle, réalisé vers le bas pour le cerf-volant le plus élevé et vers le haut pour le cerf-volant le moins élevé.

Chaque cerf-volant réalise son cercle de son côté de l'axe du centre de la fenêtre.

Une fois son cercle effectué, chaque cerf-volant reprend sa course dans la direction qu'il suivait au début de la figure.

Entrée / Sortie

Le IN est donné lorsque les 2 cerfs-volants sont en position pour réaliser la figure en miroir.

Le OUT est donné lorsque chacun des 2 cerfs-volants termine sa trajectoire horizontale à l'intersection de la ligne verticale de départ de l'autre cerf-volant.

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (horizontalement).

Les cercles doivent être réguliers et bien synchronisés.

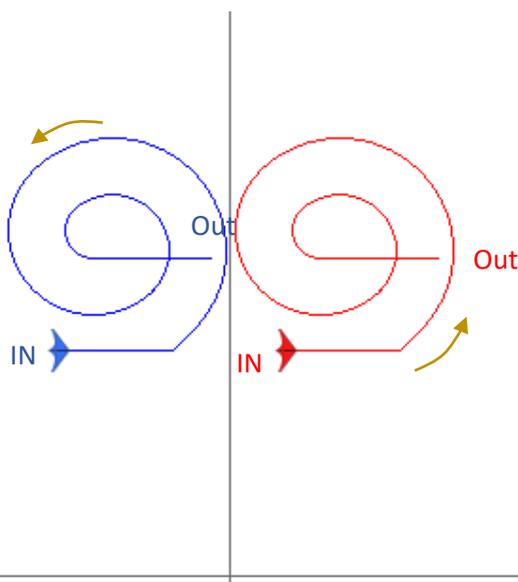
DPN10 – Spirales

Catégorie : **Novice**
Type : **Paire**
Discipline : **2 lignes**

Version animée :

[Cliquez ici](#)

(Requiert une connexion internet)



Description

Les 2 cerfs-volants en mode poursuite sur une même ligne horizontale réalisent simultanément de part et d'autre du centre de la fenêtre une spirale puis reprennent leur course en mode poursuite sur une autre ligne horizontale.

Entrée / Sortie

Le IN est donné lorsque le premier cerf-volant vient de franchir l'axe du centre de la fenêtre.
Le OUT est donné lorsque le second cerf-volant est sur le point de franchir l'axe du centre de la fenêtre.

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (horizontalement).
Les spirales doivent être régulières et bien synchronisées.



2.3. Equipe 2 lignes

Dix figures sont disponibles pour cette catégorie :

- DTN01 – Croisé et carré haut
- DTN02 – Power dive
- DTN03 – Poursuite, vol parallèle et carré bas
- DTN04 – Décalage
- DTN05 – Huit vertical
- DTN06 – Vol parallèle + loops
- DTN07 – Spirales
- DTN08 – Echelle descendante
- DTN09 – The bulb
- DTN10 – Créneau

Ces figures sont disponibles en version « animée » sur YouTube :

<https://www.youtube.com/watch?v=uNqcdiNsvgs&index=2&list=PL1IHkF2T5BEBz-6elkFchHkxKxRUZ0mJx>

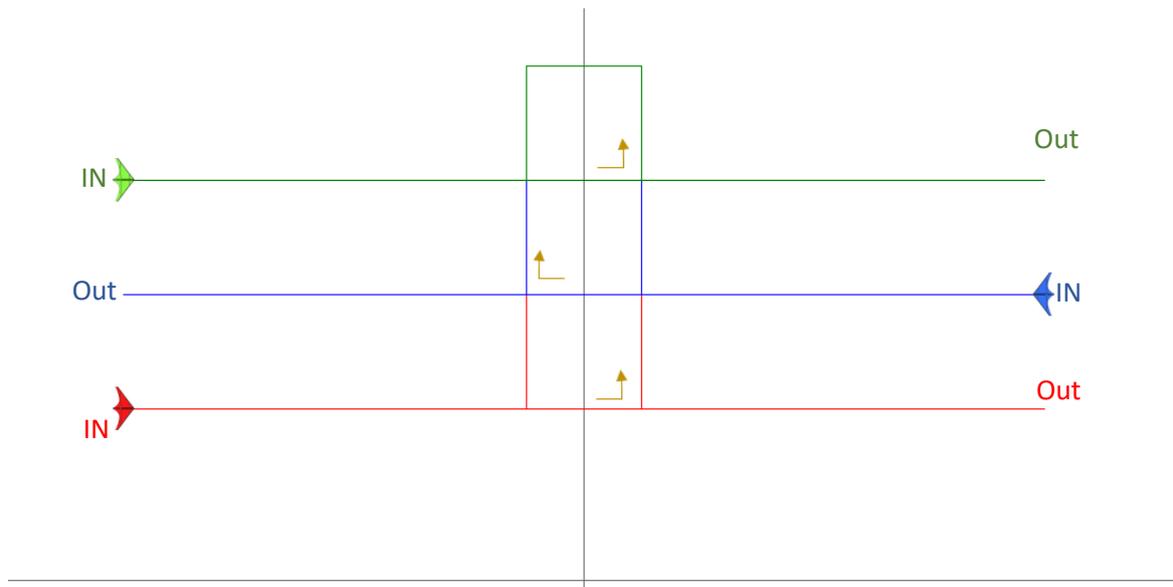
DTN01 – Croisé et carré haut

Version animée :

[Cliquez ici](#)

(Requiert une connexion internet)

Catégorie : **Novice**
Type : **Equipe**
Discipline : **2 lignes**



Description

Les cerfs-volants évoluent sur des lignes horizontales se faisant face deux par deux et en direction du centre de la fenêtre.

Juste après s’être croisés au centre, les cerfs-volants réalisent un carré vers le haut simultanément avant de reprendre leur course

Entrée / Sortie

Le IN est donné lorsque les cerfs-volants, de part et d’autre, sont bien alignés sur une même ligne verticale et à égale distance du centre de la fenêtre.

Le OUT est donné lorsque les cerfs-volants, de part et d’autre, sont bien alignés sur une même ligne verticale et à égale distance du centre de la fenêtre.

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (horizontalement).

Les carrés doivent être réguliers (côtés de même taille) et bien synchronisés.

DTN02 – Power dive

Version animée :

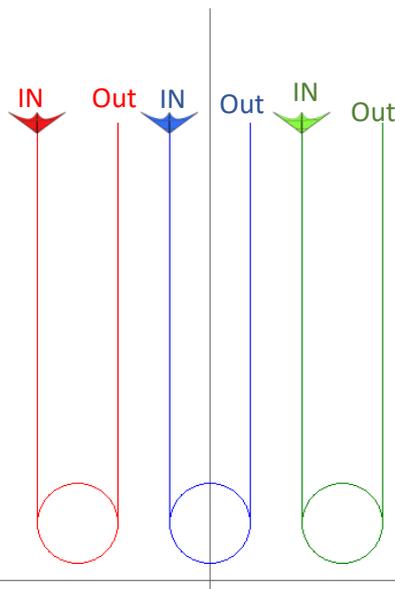
Catégorie : **Novice**

[Cliquez ici](#)

Type : **Equipe**

(Requiert une connexion internet)

Discipline : **2 lignes**



Description

Les cerfs-volants descendent parallèlement et à la même vitesse puis réalisent côte à côte et en même temps un petit cercle de 540° (1 tour $\frac{1}{2}$) de sorte à se retrouver orientés vers le ciel pour terminer en remontant au même niveau qu'au départ.

Entrée / Sortie

Le IN est donné lorsque tous les cerfs-volants, alignés sur une même ligne, se dirigent vers le sol.
Le OUT est donné lorsque tous les cerfs-volants, alignés sur une même ligne, sont remontés jusqu'au niveau de départ.

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (verticalement).
Les cercles doivent être réguliers, identiques (de même taille) et bien synchronisés

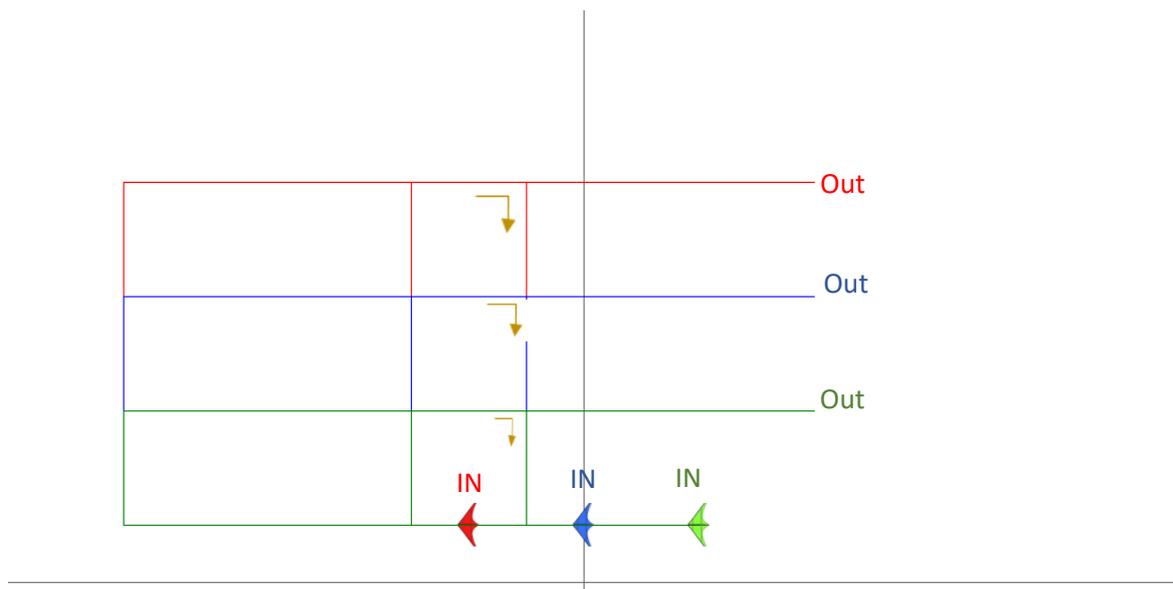
DTN03 – Poursuite, vol parallèle et carré bas

Version animée :

[Cliquez ici](#)

(Requiert une connexion internet)

Catégorie : **Novice**
 Type : **Equipe**
 Discipline : **2 lignes**



Description

Les cerfs-volants évoluent en mode poursuite sur une ligne horizontale puis montent à angle droit, toujours en mode poursuite, d'un côté de la fenêtre.

Une fois tous bien alignés verticalement, ils tournent tous en même temps à angle droit de sorte à évoluer en parallèle sur 3 lignes.

A mi-parcours, ils réalisent un carré vers le bas avant de reprendre leur course chacun sur leur ligne parallèle à celle des autres cerfs-volants.

Entrée / Sortie

Le IN est donné lorsque tous les cerfs-volants sont alignés sur une même ligne, se dirigent vers un côté de la fenêtre en mode poursuite.

Le OUT est donné lorsque tous les cerfs-volants, alignés sur une même ligne verticale, se dirigent vers l'autre côté de la fenêtre sur autant de lignes horizontales parallèles qu'il y a de cerf-volant.

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (verticalement).

Les cerfs-volants doivent évoluer à la même vitesse et rester alignés suivant un axe vertical pendant toute la phase de vol en parallèle

Les côtés des carrés doivent être de taille identique et les carrés bien synchronisés.

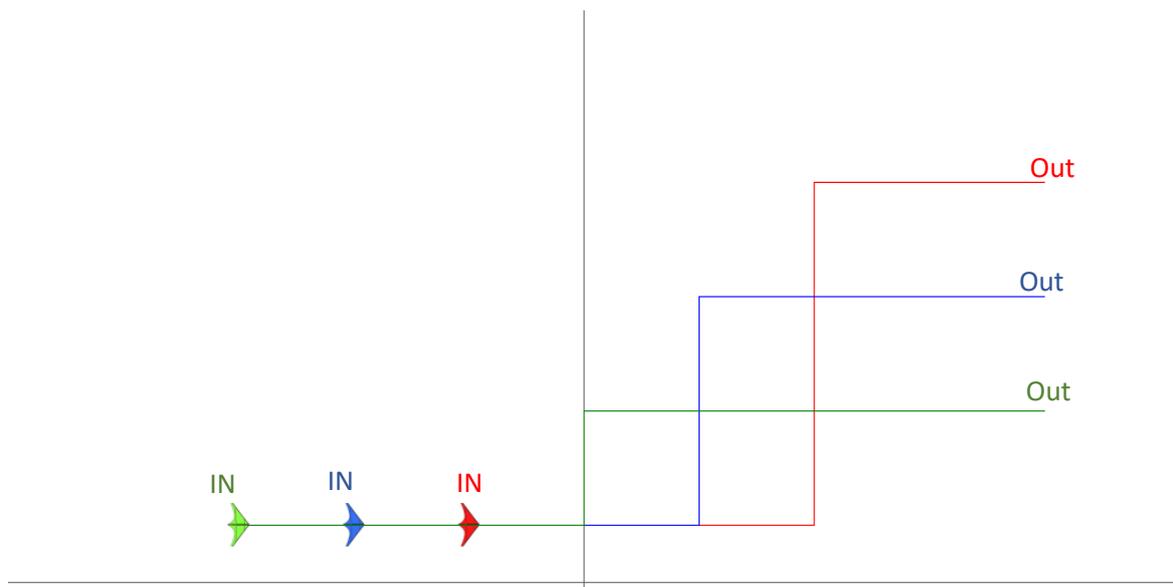
DTN04 – Décalage

Version animée :

[Cliquez ici](#)

(Requiert une connexion internet)

Catégorie : **Novice**
 Type : **Equipe**
 Discipline : **2 lignes**



Description

Les cerfs-volants évoluent en mode poursuite sur une même ligne horizontale puis montent à angle droit tous ensembles (en parallèle).

Dans la montée, ils tournent à tour de rôle vers l'extérieur de la fenêtre de sorte à se retrouver en vol parallèle, chacun sur une ligne et tous les cerfs-volants alignés sur une ligne verticale.

Entrée / Sortie

Le IN est donné lorsque tous les cerfs-volants sont alignés sur une même ligne, se dirigent vers le centre de la fenêtre en mode poursuite.

Le OUT est donné lorsque tous les cerfs-volants, alignés sur une même ligne verticale, se dirigent vers l'extérieur côté de la fenêtre sur autant de lignes horizontales parallèles qu'il y a de cerfs-volants.

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (horizontalement et verticalement).

Les cerfs-volants doivent respecter les écarts pendant la phase de vol en poursuite (au début).

Les cerfs-volants doivent évoluer à la même vitesse et rester alignés suivant un axe vertical pendant la phase de vol en parallèle (à la fin).

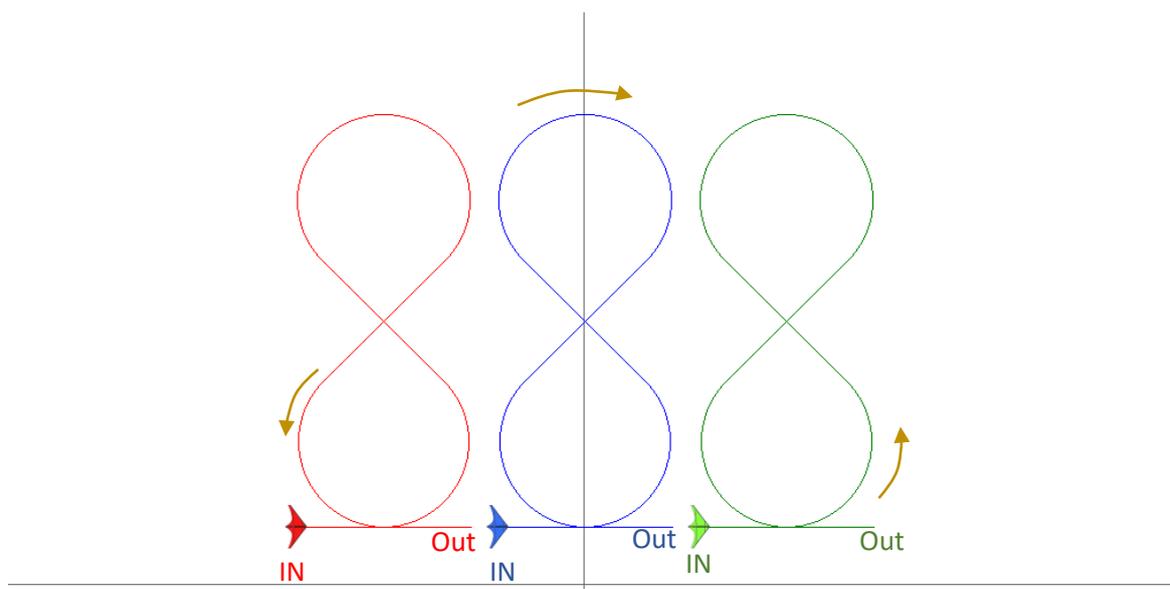
DTN05 – Huit vertical

Version animée :

[Cliquez ici](#)

(Requiert une connexion internet)

Catégorie : **Novice**
 Type : **Equipe**
 Discipline : **2 lignes**



Description

En mode poursuite sur une ligne horizontale, les cerfs-volants réalisent simultanément un grand 8 vertical, de part et d'autre de l'axe central de la fenêtre, avant de reprendre leur course sur la même ligne horizontale qu'au début de la figure.

Entrée / Sortie

Le IN est donné lorsque les cerfs-volants, alignés sur une même ligne horizontale, sont prêts à exécuter le 8.

Le OUT est donné lorsque les cerfs-volants, après avoir effectué leur 8, sont bien alignés sur la même ligne horizontale qu'au départ.

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (horizontalement).

Les 8 doivent être réguliers et bien synchronisés.

DTN06 – Vol parallèle + loops

Version animée :

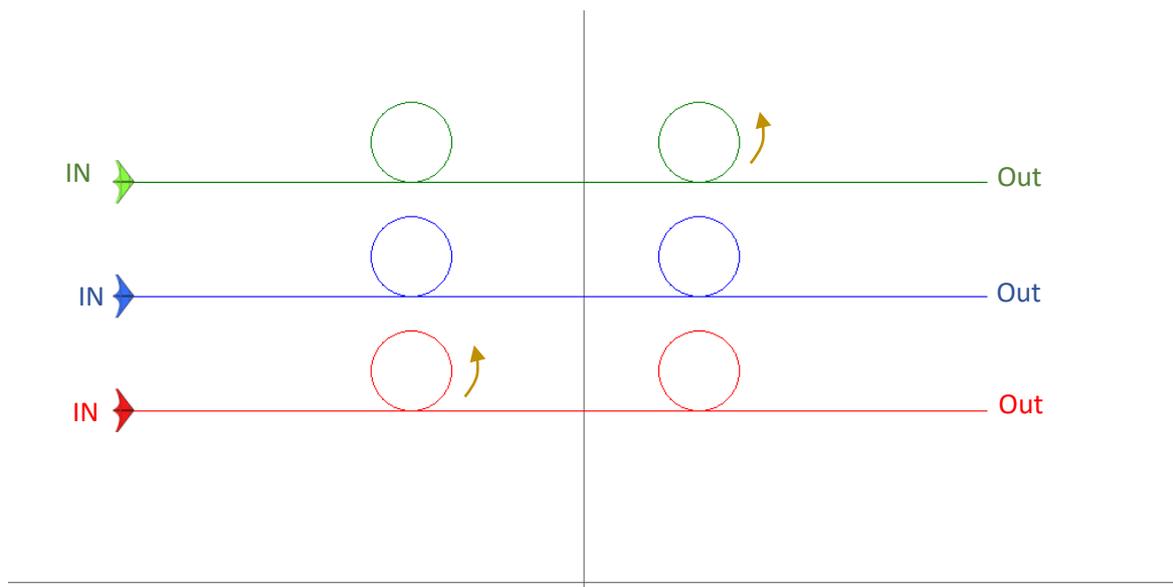
Catégorie : **Novice**

[Cliquez ici](#)

Type : **Equipe**

(Requiert une connexion internet)

Discipline : **2 lignes**



Description

Les cerfs-volants évoluent sur des lignes horizontale parallèle et réalisent en même temps deux petits loops (tour complet sur pointe d’aile) vers le haut, un de chaque côté de l’axe du centre de la fenêtre.

Entrée / Sortie

Le IN est donné lorsque les cerfs-volants volent parallèlement les uns aux autres sur des lignes horizontales tout en étant alignés selon un axe vertical.

Le OUT est donné lorsque les cerfs-volants, après avoir effectué leurs 2 loops synchronisés, continuent de voler sur leur ligne respective de départ en étant alignés selon un axe vertical.

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (horizontalement).

Les loops doivent être de la bonne taille (ni trop grands, ni trop petits), réguliers et bien synchronisés.

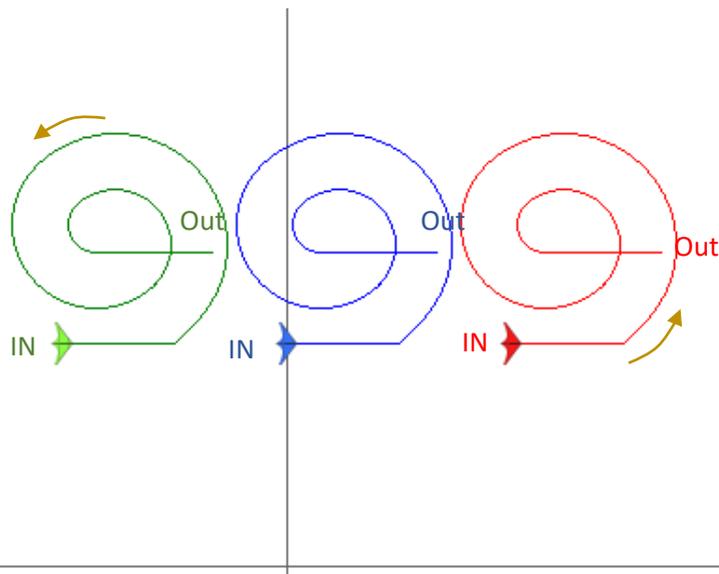
DTN07 – Spirales

Version animée :

[Cliquez ici](#)

(Requiert une connexion internet)

Catégorie : **Novice**
Type : **Equipe**
Discipline : **2 lignes**



Description

Les cerfs-volants en mode poursuite sur une même ligne horizontale réalisent simultanément de part et d'autre du centre de la fenêtre une spirale puis reprennent leur course en mode poursuite sur une autre ligne horizontale.

Entrée / Sortie

Voir graphique

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (horizontalement).
Les spirales doivent être régulières et bien synchronisées.

DTN08 – Echelle descendante

Version animée :

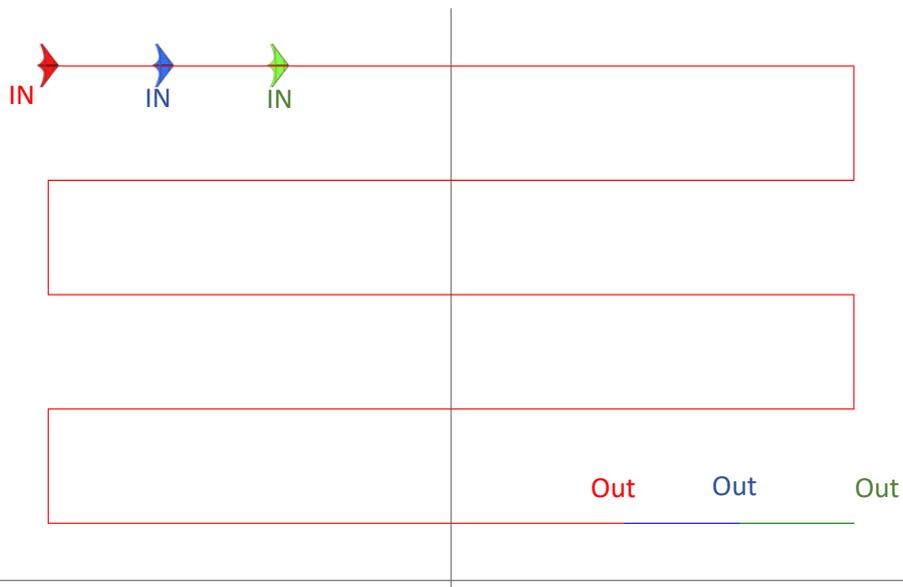
[Cliquez ici](#)

(Requiert une connexion internet)

Catégorie : **Novice**

Type : **Equipe**

Discipline : **2 lignes**



Description

Les cerfs-volants évoluent en mode poursuite et réalisent une descente faite de marches régulières obtenues via des virages à angle droit.

Entrée / Sortie

Voir graphique

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (horizontalement et verticalement).

La vitesse et les écarts entre les cerfs-volants doivent être constants.

DTN09 – The bulb

Version animée :

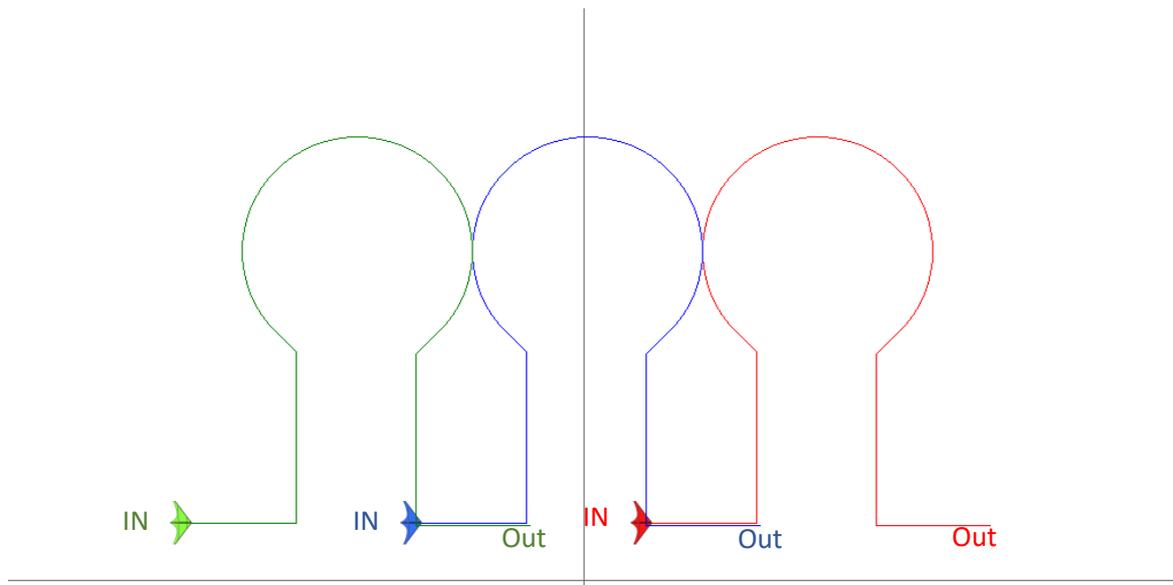
Catégorie : **Novice**

[Cliquez ici](#)

Type : **Equipe**

(Requiert une connexion internet)

Discipline : **2 lignes**



Description

Les cerfs-volants évoluent en mode poursuite sur une ligne horizontale.

Ils réalisent alors une bulle en parallèle (et synchronisée), qui est constituée d'un angle droit, d'une montée, d'une portion de cercle, d'une descente, puis d'un nouvel angle droit pour reprendre leur course en mode poursuite sur la même ligne horizontale qu'au démarrage de la figure.

Entrée / Sortie

Voir graphique

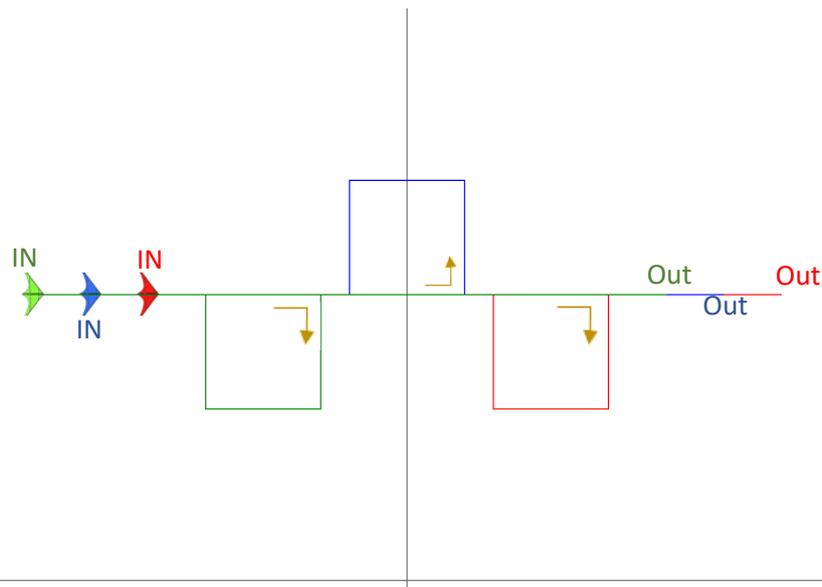
Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (horizontalement et verticalement).

Les bulles doivent être régulières, de même taille et bien synchronisées.

DTN10 – Créneau

Version animée :

Catégorie : **Novice**[Cliquez ici](#)Type : **Equipe***(Requiert une connexion internet)*Discipline : **2 lignes****Description**

Les cerfs-volants évoluent en mode poursuite resserrée sur une même ligne horizontale.

Ils s'écartent un peu les uns des autres pour réaliser des carrés (chacun un) répartis de part et d'autre de l'axe du centre de la fenêtre et de l'axe représenté par leur ligne de vol. Ainsi, les cerfs-volants impairs (dans l'ordre de la poursuite) réalisent un carré vers le bas tandis que les cerfs-volants pairs réalisent un carré vers le haut.

Puis ils reprennent leur vol en mode poursuite sur une même ligne horizontale tout en resserrant les écarts entre les cerfs-volants.

Entrée / Sortie

Voir graphique

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (horizontalement et verticalement).

Les carrés doivent être réguliers et bien synchronisés. Leurs côtés doivent être de même taille.



2.4. Individuel multilignes

Treize figures sont disponibles pour cette catégorie :

- MIN01 – Translation
- MIN02 – Rotation
- MIN03 – Pont
- MIN04 – Stop
- MIN05 – Square
- MIN06 – Looping
- MIN07 – Slide
- MIN08 – Clock
- MIN09 – Square & Slide
- MIN10– Snake
- MIN11– On the right
- MIN12– Circle
- MIN13– House

Ces figures sont disponibles en version « animée » sur YouTube :

<https://www.youtube.com/watch?v=52MJAjuNMyC&index=5&list=PL1IHKF2T5BEBJwJPIjyDzA3gaWqE7Yxch>

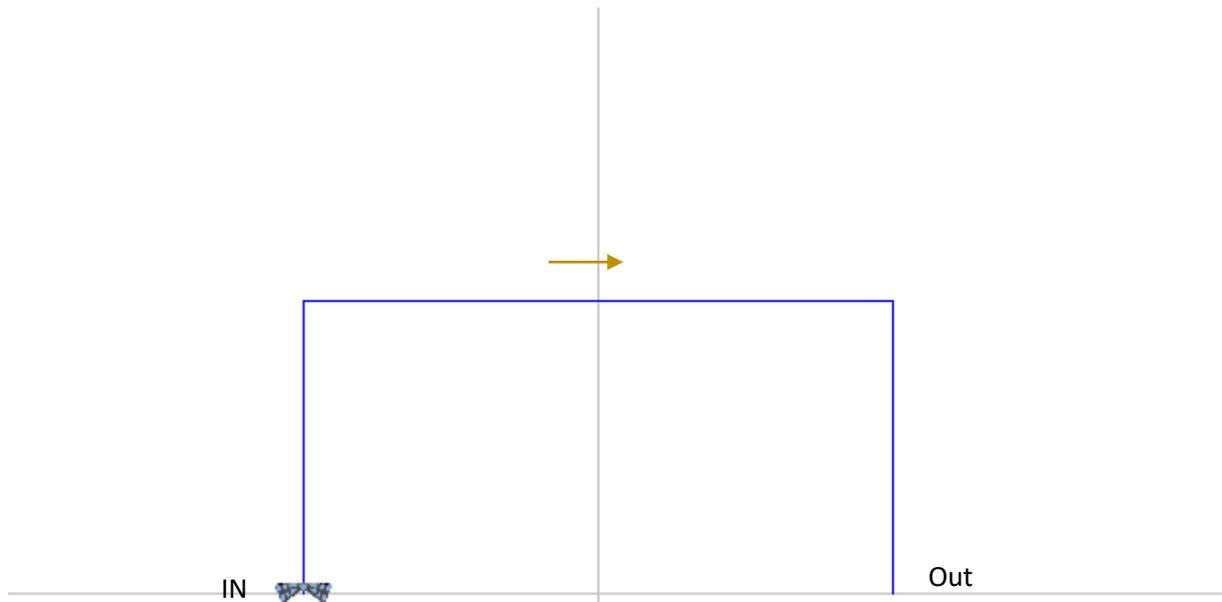
MIN01 – Translation

Catégorie : **Novice**
Type : **Individuel**
Discipline : **multilignes**

Version animée :

[Cliquez ici](#)

(Requiert une connexion internet)



Description

Le cerf-volant part du sol (décollage) et réalise une montée perpendiculaire au sol. Puis il effectue un slide pour traverser la fenêtre en maintenant le bord d'attaque vers le haut. Arrivé à égale distance du centre de la fenêtre (par rapport à son point de départ), il effectue une descente en reverse pour venir se poser sur ses 2 pointes.

Entrée / Sortie

Le IN est donné juste avant le décollage et le OUT juste après l'atterrissage.

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (horizontalement ou verticalement).

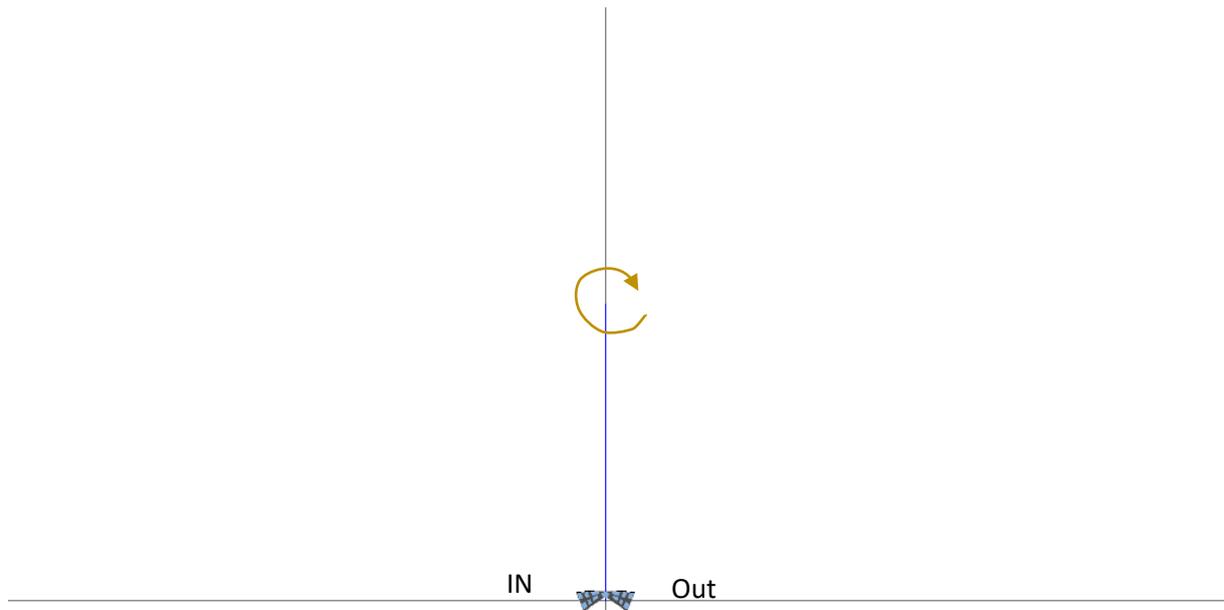
MIN02 – Rotation

Version animée :

Catégorie : **Novice**
Type : **Individuel**
Discipline : **multilignes**

[Cliquez ici](#)

(Requiert une connexion
internet)



Description

Le cerf-volant part du sol (décollage) et réalise une montée perpendiculaire au sol sur l'axe du centre de la fenêtre.

Puis il effectue une rotation complète sur lui-même (à 360° autour de son centre de gravité) par la droite ou la gauche (au choix).

Pour finir il effectue une descente en reverse pour venir se poser sur ses 2 pointes.

Entrée / Sortie

Le IN est donné juste avant le décollage et le OUT juste après l'atterrissage.

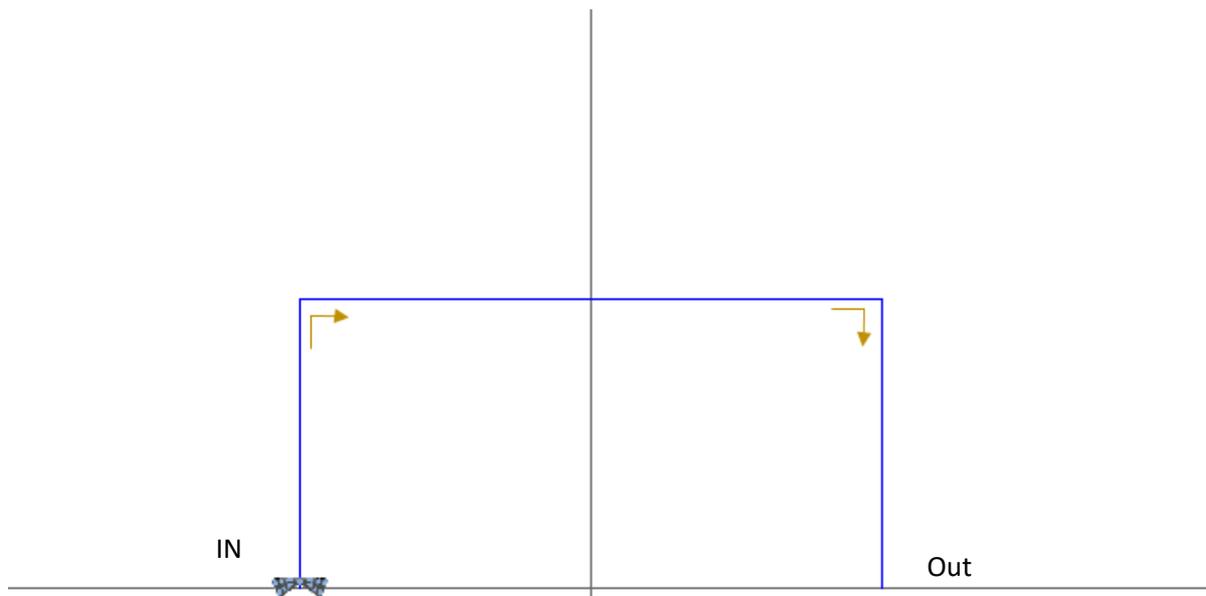
Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (perpendiculairement).

La rotation doit être réalisée sans décalage dans quelque direction que ce soit (par de montée, ni de perte d'altitude, pas de dérapage à droite ou à gauche).

MIN03 – Pont

Version animée :

Catégorie : **Novice**[Cliquez ici](#)Type : **Individuel***(Requiert une connexion internet)*Discipline : **multilignes****Description**

Le cerf-volant part du sol (décollage) et réalise une montée perpendiculaire au sol.

Puis il effectue une rotation de sorte à placer son bord d'attaque perpendiculaire au sol (bord d'attaque à droite).

Le cerf-volant traverse alors la fenêtre dans cette position.

Arrivé à égale distance du centre de la fenêtre (par rapport à son point de départ), il effectue une nouvelle rotation de sorte à placer son bord d'attaque parallèle au sol vers le bas.

Il effectue alors une descente dans cette position pour venir se poser sur son bord d'attaque.

Entrée / Sortie

Le IN est donné juste avant le décollage et le OUT juste après l'atterrissage.

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (parallèlement et perpendiculairement).

MIN04 – Stop

Version animée :

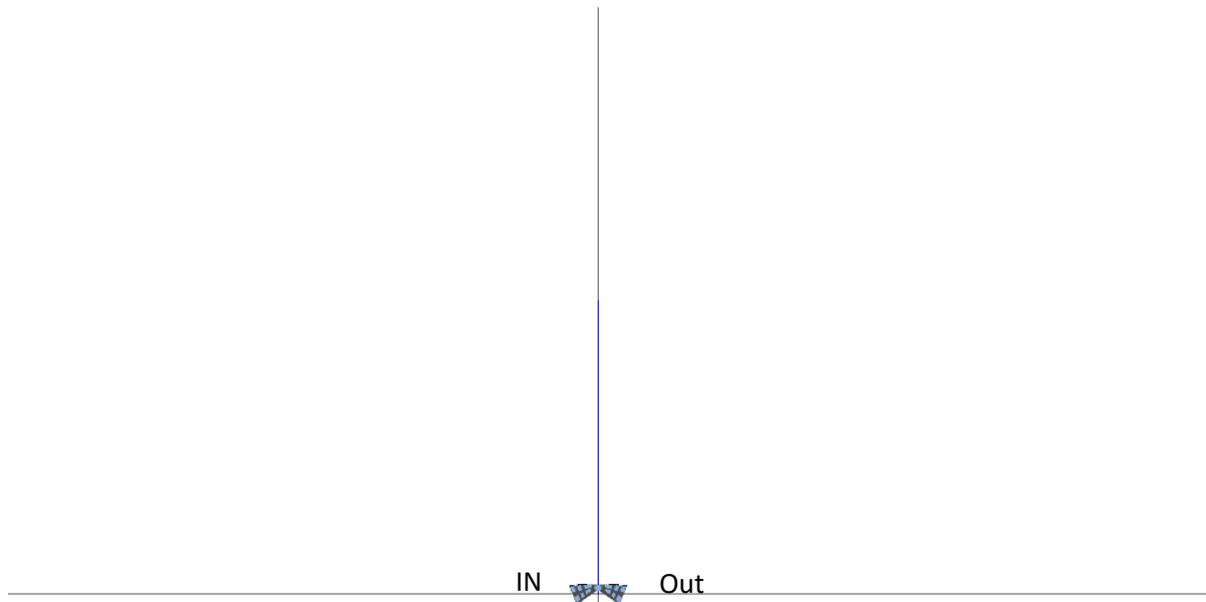
Catégorie : **Novice**

[Cliquez ici](#)

Type : **Individuel**

(Requiert une connexion internet)

Discipline : **multilignes**



Description

Le cerf-volant part du sol (décollage) et réalise une montée perpendiculaire au sol.
Puis il effectue un stop de plusieurs secondes (il reste immobile comme cloué sur place).
Puis il effectue une descente en reverse pour venir se poser sur ses 2 pointes.

Entrée / Sortie

Le IN est donné juste avant le décollage et le OUT juste après l'atterrissage.

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (perpendiculairement).
Le stop doit être bien marqué (dans le temps) et le cerf-volant doit rester bien immobile sans décalage (perte d'altitude ou glissement latéral).

MIN05 – Square

Version animée :

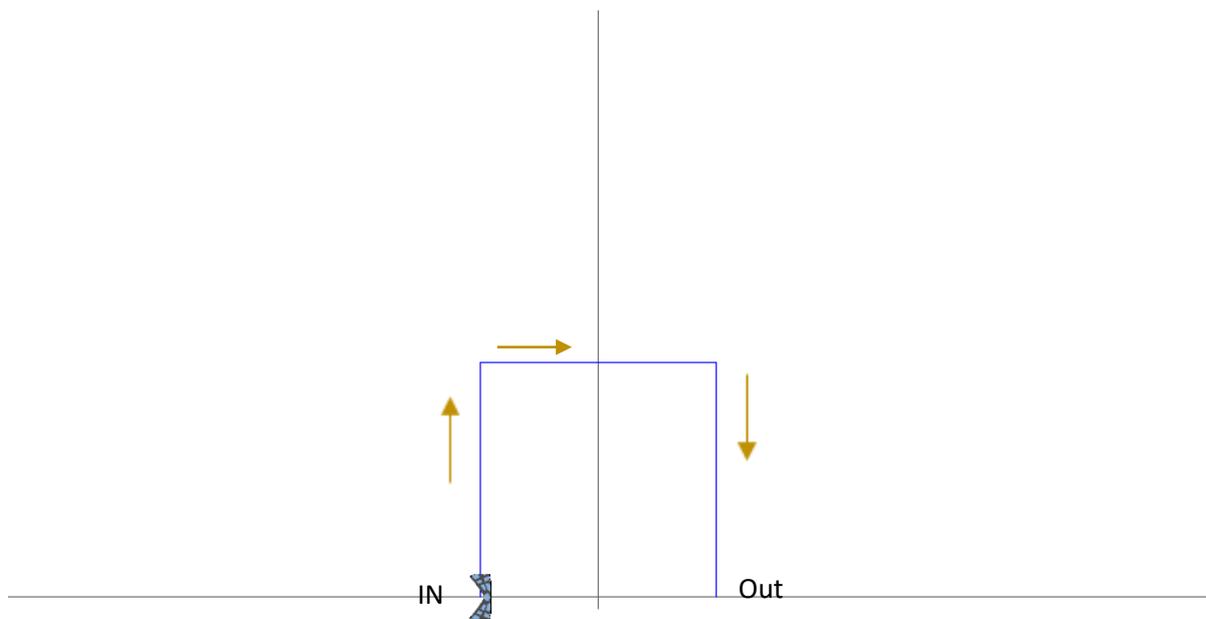
Catégorie : **Novice**

[Cliquez ici](#)

Type : **Individuel**

(Requiert une connexion internet)

Discipline : **multilignes**



Description

Le cerf-volant part du sol (décollage) en position « bord d'attaque sur le côté » et réalise une montée en slide.

Puis il se dirige de l'autre côté de la fenêtre, à égale distance (par rapport au centre de la fenêtre). Arrivé là, il effectue un nouveau slide, vers le bas cette fois, pour venir se poser dans la même position que lors du décollage.

Entrée / Sortie

Le IN est donné juste avant le décollage et le OUT juste après l'atterrissage.

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (horizontalement et verticalement).

Les slides doivent être bien maîtrisés.

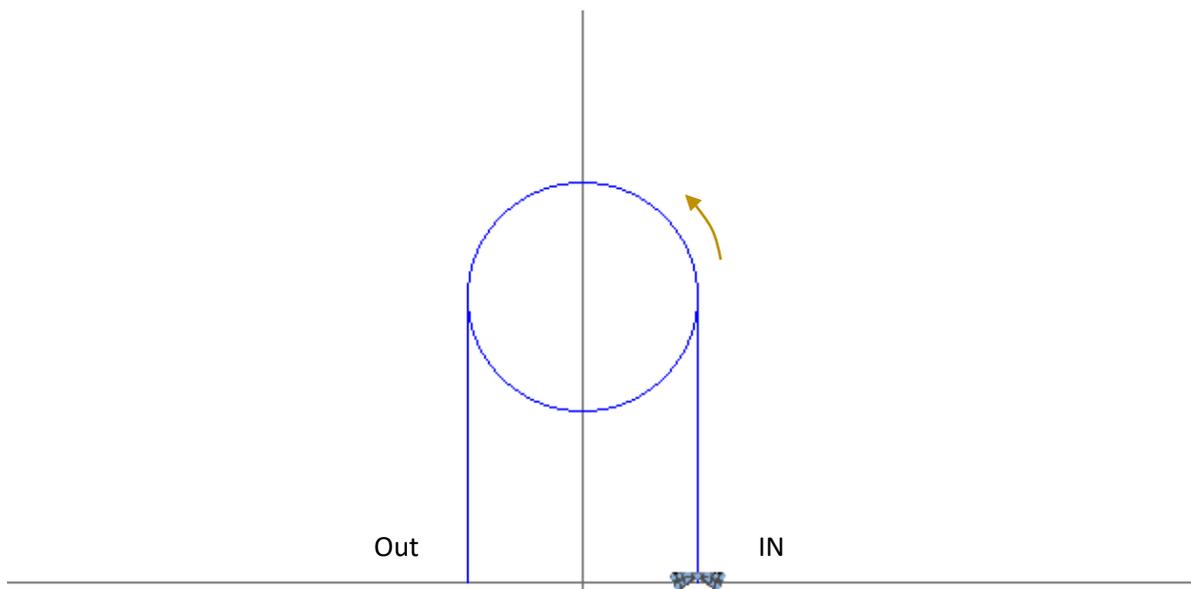
MIN06 – Looping

Version animée :

[Cliquez ici](#)

(Requiert une connexion internet)

Catégorie : **Novice**
Type : **Individuel**
Discipline : **multilignes**



Description

Le cerf-volant part du sol (décollage).

Vers le milieu de la fenêtre (en hauteur), il réalise un cercle pas trop petit de 540° (1 tour et demi) afin de se retrouver bord d'attaque vers le bas pour entamer sa descente, à égale distance de l'axe central de la fenêtre par rapport à son point de départ.

Il termine la figure en se posant bord d'attaque vers le bas.

Entrée / Sortie

Le IN est donné juste avant le décollage et le OUT juste après l'atterrissage.

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (verticalement).

Le cercle doit être régulier

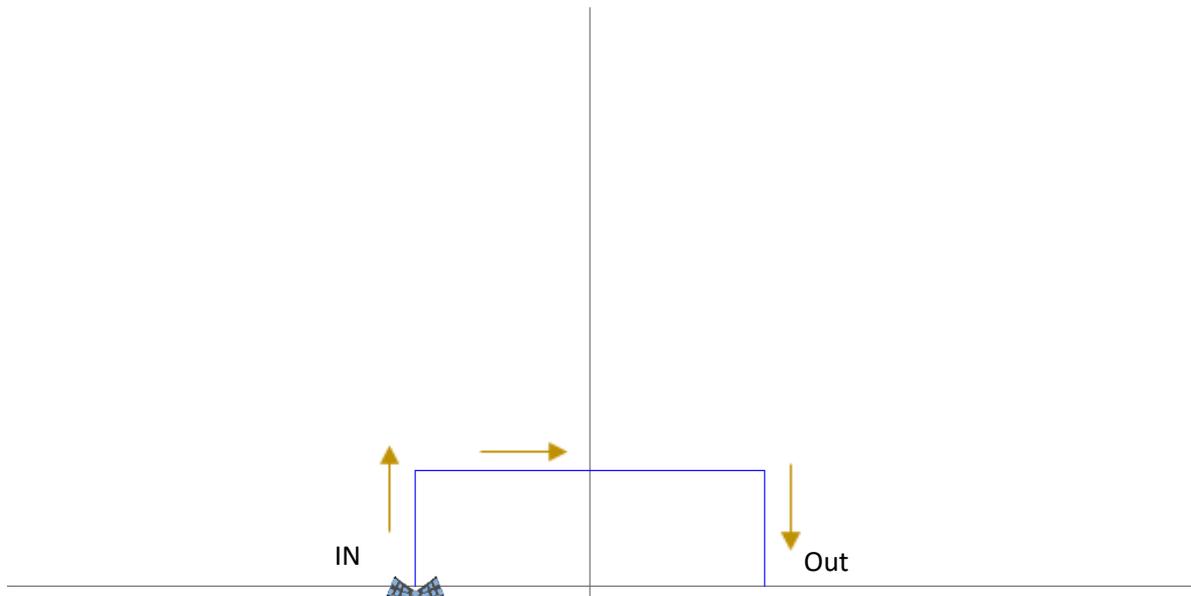
MIN07 – Slide

Version animée :

[Cliquez ici](#)

(Requiert une connexion internet)

Catégorie : **Novice**
Type : **Individuel**
Discipline : **multilignes**



Description

Le cerf-volant, posé sur son bord d'attaque, part du sol (décollage) pour une courte montée en reverse.

Il exécute ensuite un slide toujours bord d'attaque vers le bas.

Puis il entame une descente toujours dans la même position pour venir se poser sur son bord d'attaque.

Entrée / Sortie

Le IN est donné juste avant le décollage et le OUT juste après l'atterrissage.

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (verticalement et horizontalement).

MIN08 – Clock

Version animée :

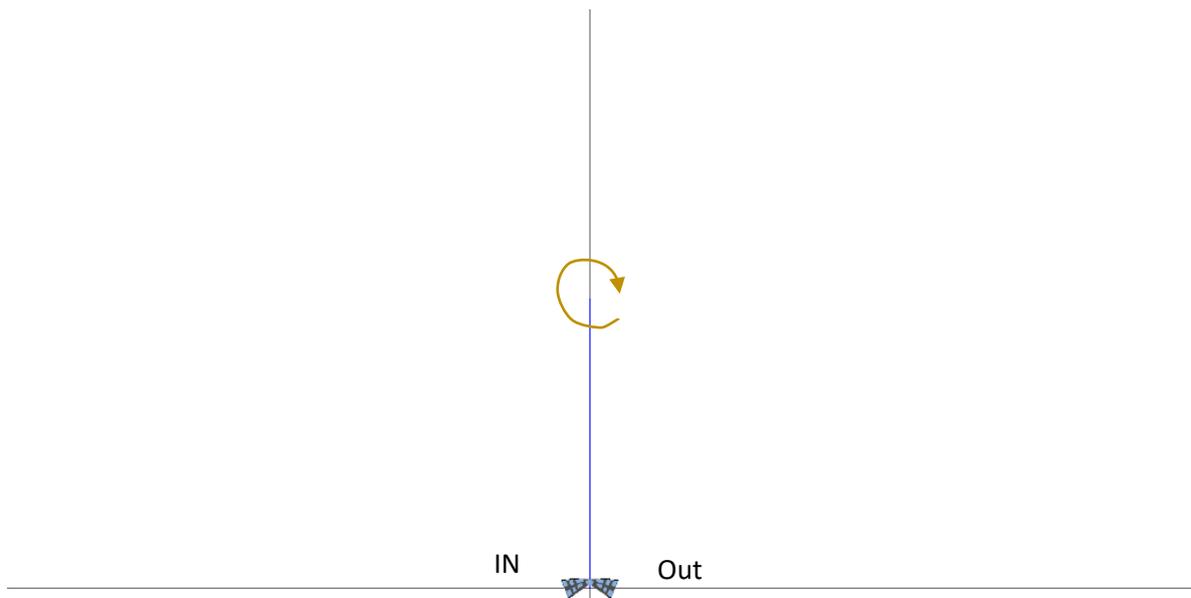
Catégorie : **Novice**

[Cliquez ici](#)

Type : **Individuel**

(Requiert une connexion internet)

Discipline : **multilignes**



Description

Le cerf-volant part du sol (décollage).

Arrivé à moitié de la hauteur de la fenêtre, il stoppe un court instant puis entame une horloge (rotation en marquant chaque quart d'un court stop).

De retour bord d'attaque vers le haut, le cerf-volant exécute une descente en reverse pour venir se poser sur les pointes de ses vergues.

Entrée / Sortie

Le IN est donné juste avant le décollage et le OUT juste après l'atterrissage.

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (verticalement et horizontalement).

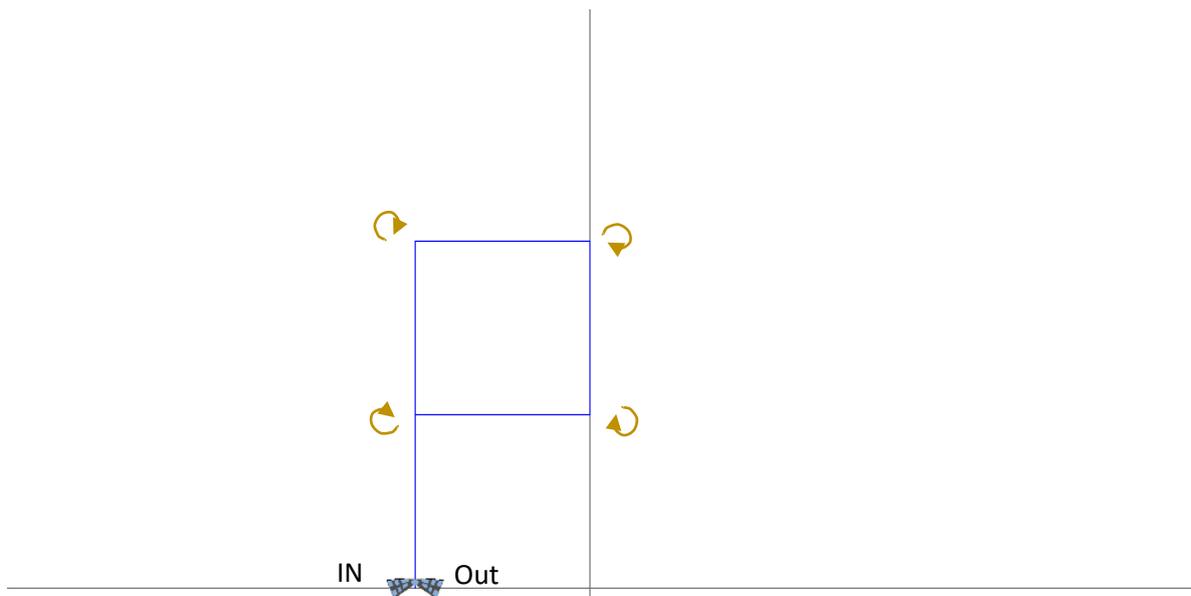
Les 4 quarts de l'horloge doivent être suffisamment marqués (petits stops entre chaque quart de tour) pour bien démontrer la figure.

MIN09 – Square & Slide

Version animée :

[Cliquez ici](#)*(Requiert une connexion internet)*

Catégorie : **Novice**
Type : **Individuel**
Discipline : **multilignes**



Description

Le cerf-volant, part du sol (décollage) pour aller dessiner un P, dans le ciel, dont chaque angle fait l'objet d'un quart de tour suivi d'un slide.

Après une petite montée, il réalise une première rotation pour placer le bord d'attaque vers le centre de la fenêtre puis il slide vers le haut pour atteindre le second coin.

Il réalise alors un nouveau quart de tour pour amener la bord d'attaque vers le bas avant de faire un slide vers le centre de la fenêtre. Nouvelle rotation pour ramener le bord d'attaque vers là d'où il vient et nouveau slide vers le bas. Un dernier quart de tour pour remettre le bord d'attaque vers le haut, suivi d'un slide pour revenir au point de la première rotation. Pour finir, le cerf-volant réalise une descente en reverse pour venir se poser sur les pointes de ses vergues.

Entrée / Sortie

Le IN est donné juste avant le décollage et le OUT juste après l'atterrissage. Ils ont lieu au même endroit.

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (verticalement et horizontalement).

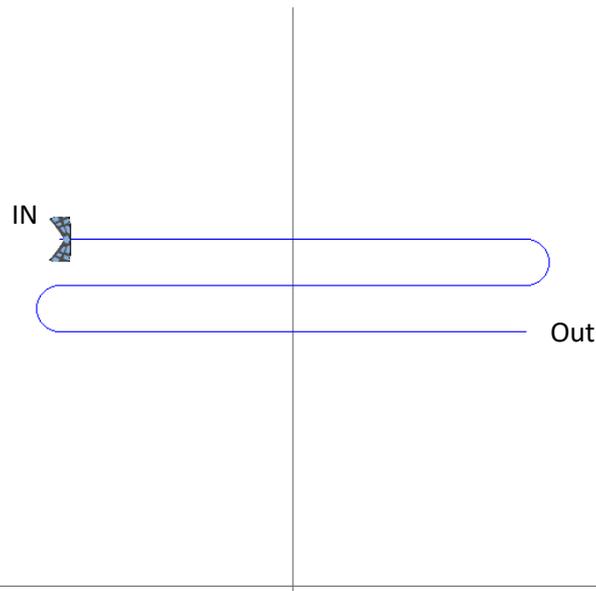
MIN10– Snake

Version animée :

[Cliquez ici](#)

(Requiert une connexion internet)

Catégorie : **Novice**
Type : **Individuel**
Discipline : **Multilignes**



Description

Le cerf-volant réalise une série de 3 traversés de la fenêtre, de gauche à droite et de droite à gauche en terminant chaque ligne droite par un virage sur la pointe d'aile.

Entrée / Sortie

Le IN est donné une fois que le cerf-volant est aligné comme il se doit parallèlement au sol et prêt à effectuer sa première traversée de la fenêtre.

Le OUT est donné à l'issue de la dernière traversée de la fenêtre.

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (horizontalement).

Les virages doivent être réalisés en tournant autour de la pointe d'aile.

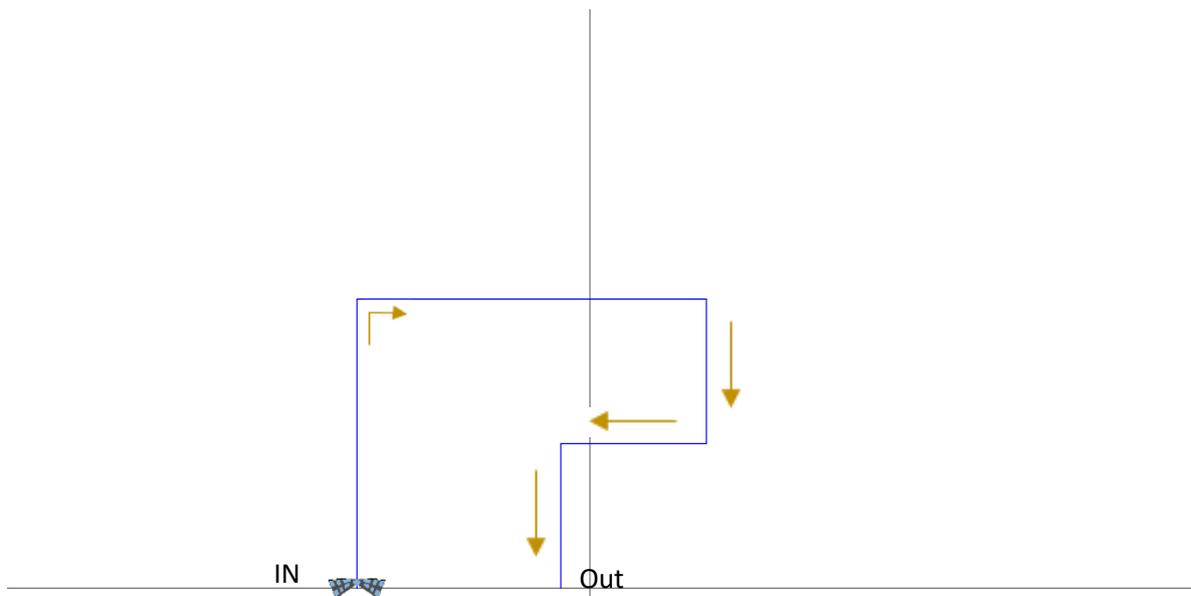
MIN11– On the right

Version animée :

[Cliquez ici](#)

(Requiert une connexion internet)

Catégorie : **Novice**
Type : **Individuel**
Discipline : **Multilignes**



Description

Le cerf-volant, part du sol (décollage) jusqu'à environ la moitié de la fenêtre en hauteur. Il fait alors une rotation pour orienter son bord d'attaque vers le centre de la fenêtre. Il termine alors la figure dans cette position enchaînant tour à tour un déplacement vers l'avant, suivi d'un slide vers le bas, puis un reverse et enfin un second slide vers le bas pour finir en se posant sur la pointe du bord d'attaque.

Entrée / Sortie

Le IN est donné juste avant le décollage et le OUT juste après l'atterrissage.

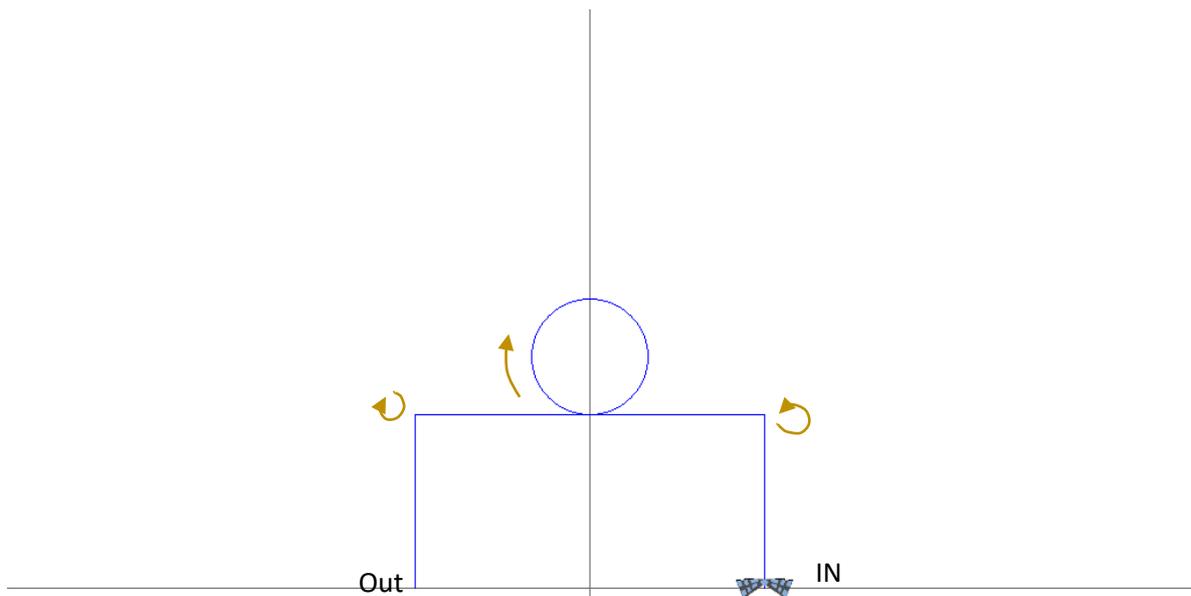
Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (horizontalement et verticalement).

La rotation se fait autour du centre de gravité du cerf-volant.

MIN12– Circle

Version animée :

Catégorie : **Novice**[Cliquez ici](#)Type : **Individuel***(Requiert une connexion internet)*Discipline : **Multilignes****Description**

Le cerf-volant, part du sol (décollage) et monte un moment.

Il fait alors une rotation pour orienter son bord d'attaque vers le centre de la fenêtre.

Il suit alors une trajectoire horizontale jusqu'au centre de la fenêtre où il exécute un cercle de petite taille vert le haut avant de reprendre sa course vers l'autre côté de la fenêtre.

Le cerf-volant fait alors une nouvelle rotation de sorte à replacer son bord d'attaque vers le haut puis amorce une descente en reverse pour venir se poser sur les pointes de ses vergues.

Entrée / Sortie

Le IN est donné juste avant le décollage et le OUT juste après l'atterrissage.

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (horizontalement et verticalement).

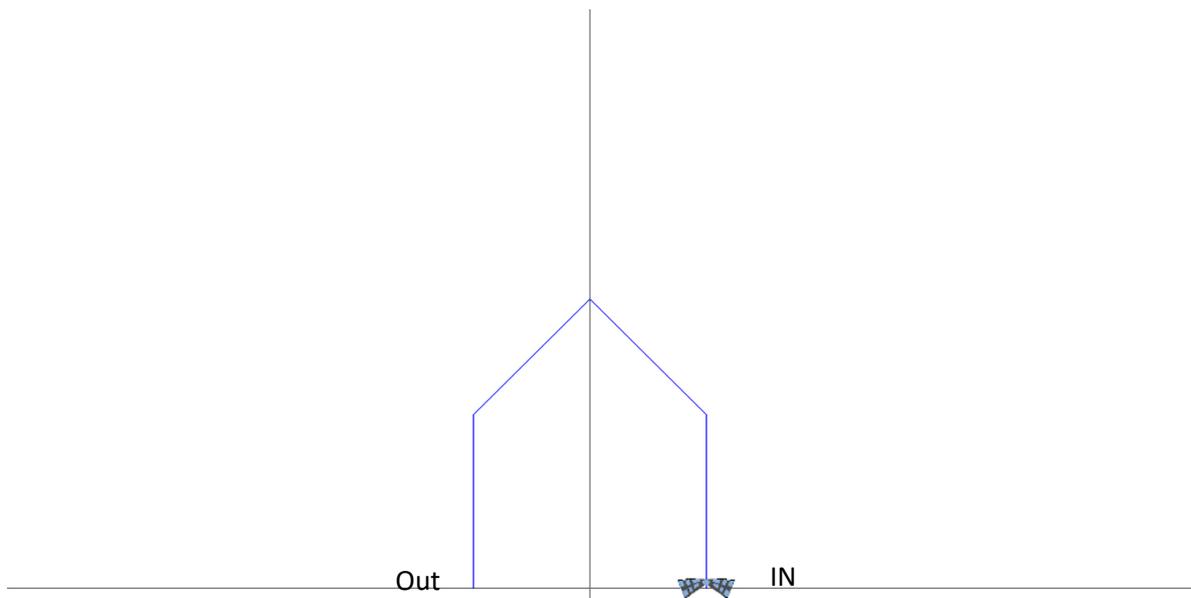
Le cercle doit être régulier.

MIN13– House

Version animée :

[Cliquez ici](#)*(Requiert une connexion internet)*

Catégorie : **Novice**
Type : **Individuel**
Discipline : **Multilignes**



Description

Le cerf-volant, partant du sol (décollage) dessine dans le ciel les contours d'une maison. Après une montée verticale, il exécute une rotation à 45° vers le centre de la fenêtre afin de se diriger en diagonale vers le centre de la fenêtre. Il exécute ensuite une rotation à 90° de sorte que le bord d'attaque soit désormais orienté, en oblique, vers le bas et l'extérieur de la fenêtre. Enfin, le cerf-volant réalise une dernière rotation plaçant le bord d'attaque parallèle au sol et orienté vers le bas. Le cerf-volant termine la figure en allant se poser sur son bord d'attaque.

Entrée / Sortie

Le IN est donné juste avant le décollage et le OUT juste après l'atterrissage.

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (verticalement et en diagonale à 45°).



2.5. Paire multilignes

Douze figures sont disponibles pour cette catégorie :

- MPN01 – In & Out
- MPN02 – SDS
- MPN03 – Rainbow
- MPN04 – Separator
- MPN05 – Two steps
- MPN06 – Clock pair
- MPN07 – Mind the gap
- MPN08 – Together (kiss)
- MPN09 – To the loop
- MPN10 – Go to slide
- MPN11 – The bends
- MPN12 – Here and there

Ces figures sont disponibles en version « animée » sur YouTube :

<https://www.youtube.com/watch?v=ROxRPiIGZh0&list=PL1IHkF2T5BECsAGMUu3mFZlKEactXmEXA>

MPN01 – In & Out

Version animée :

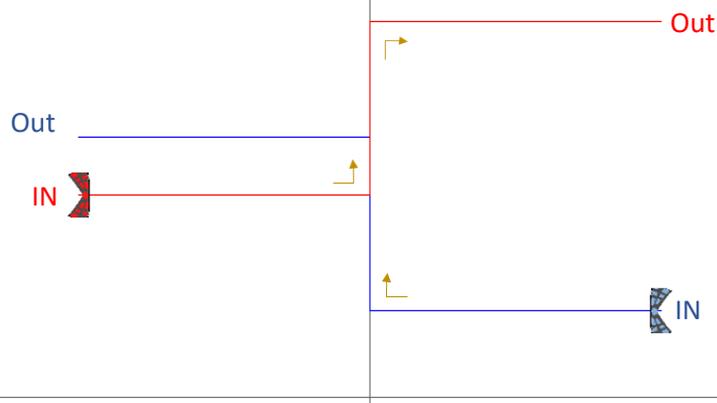
Catégorie : Novice

[Cliquer ici](#)

Type : Paire

(Requiert une connexion internet)

Discipline : multilignes



Description

Les 2 cerfs-volants effectuent la même figure « en miroir ». Partant de gauche et de droite sur 2 lignes horizontales distinctes, ils tournent tous deux vers le zénith lorsqu'ils se rejoignent sur une même ligne horizontale. Après être montés quelques mètres, ils se séparent en tournant de sorte à reprendre leur direction initiale.

Entrée / Sortie

Le IN est donné lorsque les 2 cerfs-volants se font face sur 2 lignes horizontales distinctes. Le OUT est donné lorsque les 2 cerfs-volants se retrouvent sur 2 lignes horizontales distinctes à la verticale du point de départ (IN).

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites à l'horizontale comme à la verticale. La vitesse des 2 cerfs-volants doit être identique tout au long de la figure.

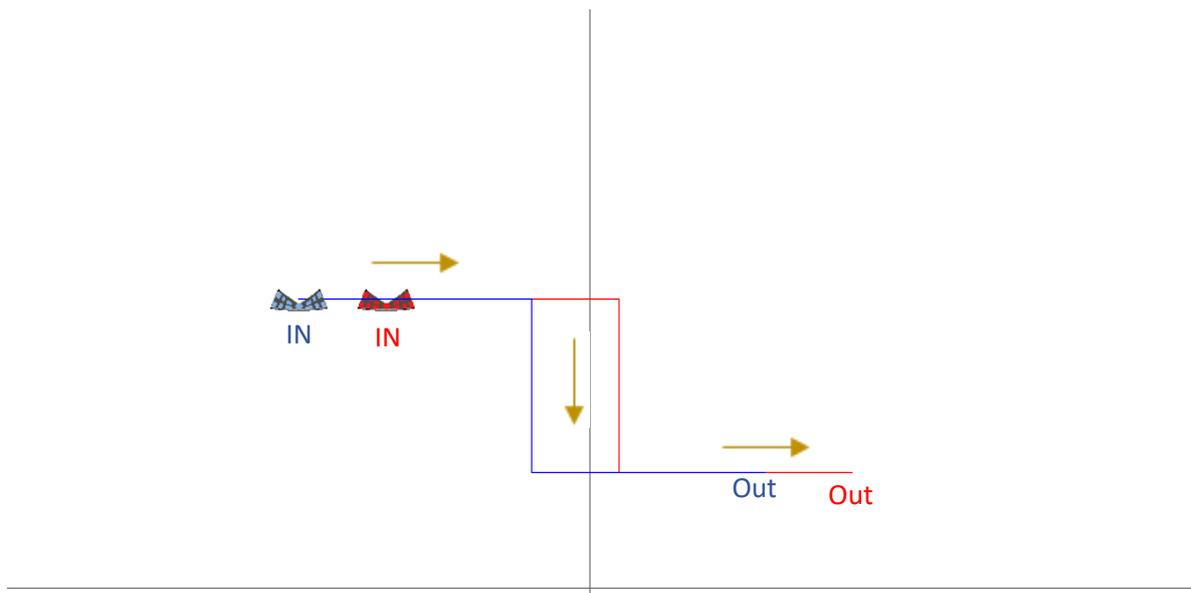
MPN02 – SDS

Version animée :

[Cliquer ici](#)

(Requiert une connexion internet)

Catégorie : **Novice**
 Type : **Paire**
 Discipline : **multilignes**



Description

Les 2 cerfs-volants effectuent la même figure « en parallèle ».

Après un slide exécuté côte à côte et à même vitesse, de gauche à droite, bord d'attaque vers le sol, les 2 cerfs-volants piquent en même temps et même vitesse vers le sol avant de reprendre une progression en slide identique à celle du début de la figure.

Entrée / Sortie

Le IN est donné lorsque les 2 cerfs-volants sont bord d'attaque vers le sol et sur une même ligne horizontale prêts à effectuer le slide.

Le OUT est donné lorsque les 2 cerfs-volants terminent le second slide.

Conseils / Eléments clés

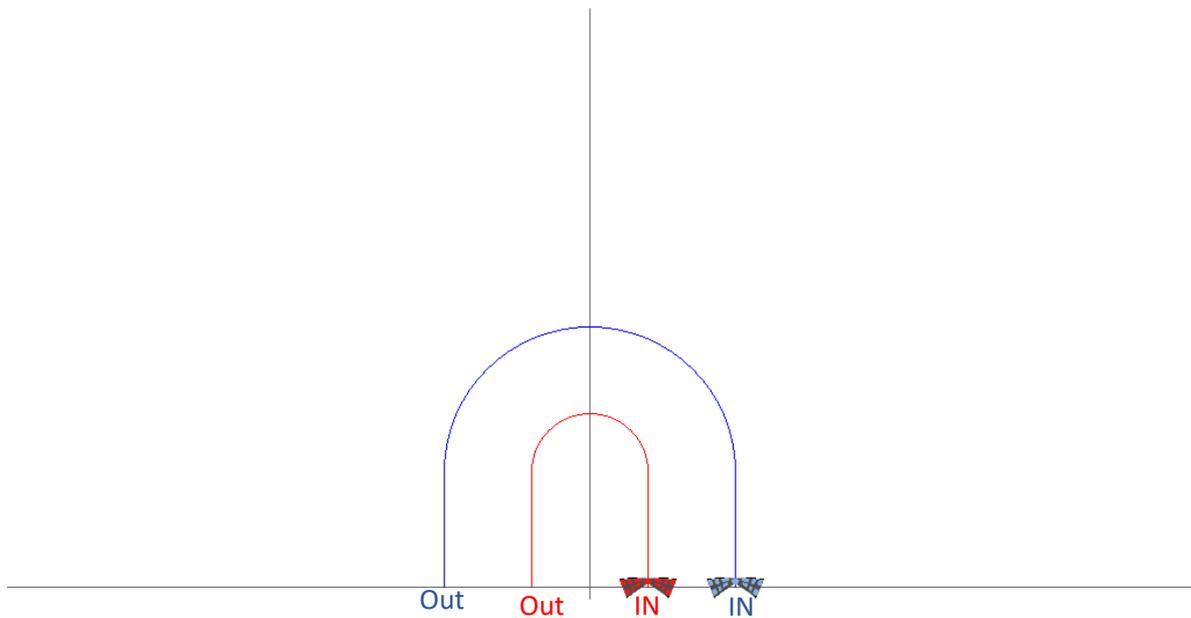
Toute la figure s'exécute bord d'attaque vers le sol.

Les lignes horizontales doivent être bien parallèles au sol et la descente doit être bien perpendiculaire au sol.

La vitesse des 2 cerfs-volants doit être identique tout au long de la figure.

MPN03 – Rainbow

Version animée :

Catégorie : **Novice**[Cliquer ici](#)Type : **Paire***(Requiert une connexion internet)*Discipline : **multilignes****Description**

Les deux cerfs-volants partent du sol, pointes vers le bas, pour effectuer, après une légère montée verticale, un demi-cercle vers la gauche. S'ensuit alors une descente verticale pour aller se poser en douceur sur le bord d'attaque.

Les cerfs-volants doivent donner l'illusion d'être reliés l'un à l'autre par une barre de sort à effectuer la figure en parallèle.

Entrée / Sortie

Le IN est donné juste avant le décollage et le OUT juste après l'atterrissage.

Conseils / Eléments clés

Pour obtenir le parallélisme de la figure, les 2 cerfs-volants doivent évoluer à une même vitesse « moyenne » pendant les phases d'ascension et de descente en ligne droite verticale (décollage et atterrissage).

En revanche, pendant l'exécution des demi-cercles, le cerf-volant à l'intérieure de la figure (rouge) a intérêt à ralentir un peu tandis que celui à l'extérieure (bleu) devra accélérer pour obtenir l'effet désiré.

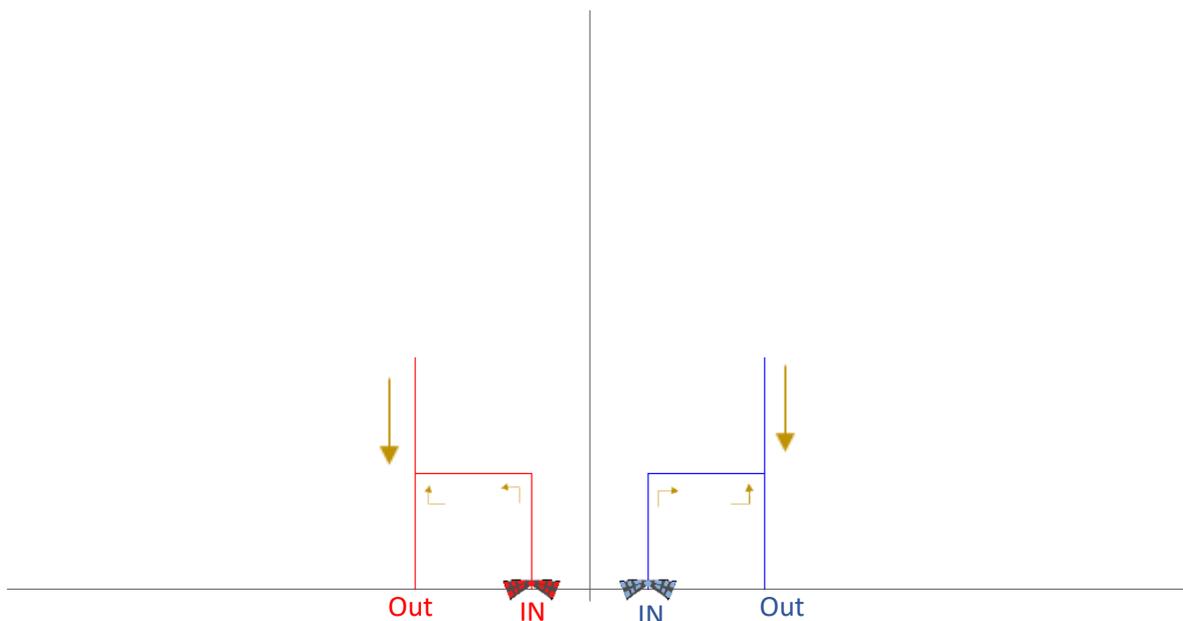
MPN04 – Separator

Version animée :

[Cliquer ici](#)

(Requiert une connexion internet)

Catégorie : **Novice**
 Type : **Paire**
 Discipline : **multilignes**



Description

Cette figure est intégralement exécutée en miroir.

Les 2 cerfs-volants partent du sol. Après une petite ascension verticale, ils effectuent une rotation d'un quart de tour vers l'extérieur pour que leur bord d'attaque pointe dans cette direction. Ils avancent alors l'un et l'autre d'une distance équivalente à la précédente montée puis réalisent une nouvelle rotation pour placer leur bord d'attaque vers le ciel. Après une ascension équivalente à la première, ils reviennent finalement au sol en reverse pour se poser sur la pointe de leurs verges.

Entrée / Sortie

Le IN est donné juste avant le décollage.
 Le OUT est donné juste après le décollage.

Conseils / Eléments clés

Les cerfs-volants doivent évoluer à la même vitesse pour conserver à la figure toute sa symétrie.
 Les lignes droites doivent être propres et bien horizontales ou verticales selon l'étape de la figure.

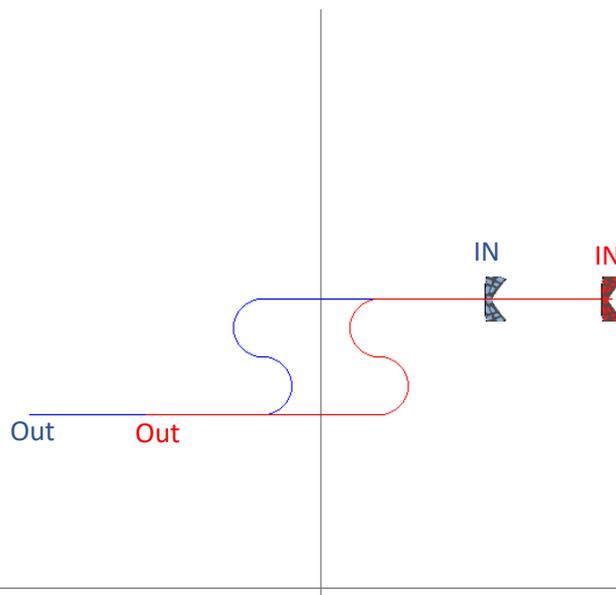
MPN05 – Two steps

Version animée :

[Cliquer ici](#)

(Requiert une connexion internet)

Catégorie : **Novice**
Type : **Paire**
Discipline : **multilignes**



Description

Les 2 cerfs-volants évoluant en mode poursuite de la droite vers la gauche, réalisent, en parallèle et de manière synchronisée, 2 demi-tours successifs, vers le bas, sur pointe d'aile, puis continuent leur course en mode poursuite sur une même ligne droite.

Entrée / Sortie

Le IN est annoncé lorsque tous les cerfs-volants sont prêts, en mode poursuite, bord d'attaque vers la gauche.

Le OUT est annoncé lorsque tous les cerfs-volants ont parcouru une certaine distance, en poursuite, après les 2 demi-tours.

Conseils / Eléments clés

Les lignes droites parallèles au sol doivent être propres et les cerfs-volants bien alignés.

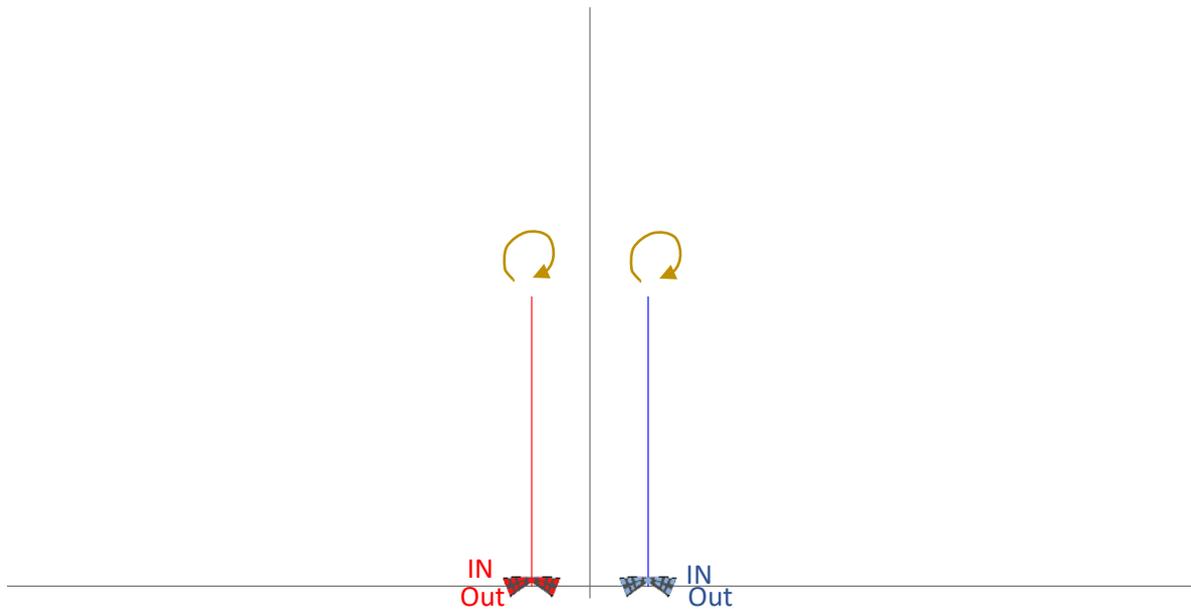
Les 2 demi-tours doivent être bien synchronisés et marqués à l'aide de légers stops avant et après leur réalisation.

MPN06 – Clock pair

Version animée :

[Cliquer ici](#)*(Requiert une connexion internet)*

Catégorie : **Novice**
Type : **Paire**
Discipline : **multilignes**



Description

Les deux cerfs-volants partent du sol (décollage).

Arrivés à moitié de la hauteur de la fenêtre, ils stoppent un court instant puis entament une horloge (rotation en marquant chaque quart d'un court stop).

De retour bord d'attaque vers le haut, les cerfs-volants exécutent une descente en reverse pour venir se poser sur les pointes de leurs vergues.

Entrée / Sortie

Le IN est donné juste avant le décollage et le OUT juste après l'atterrissage.

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (verticalement et horizontalement).

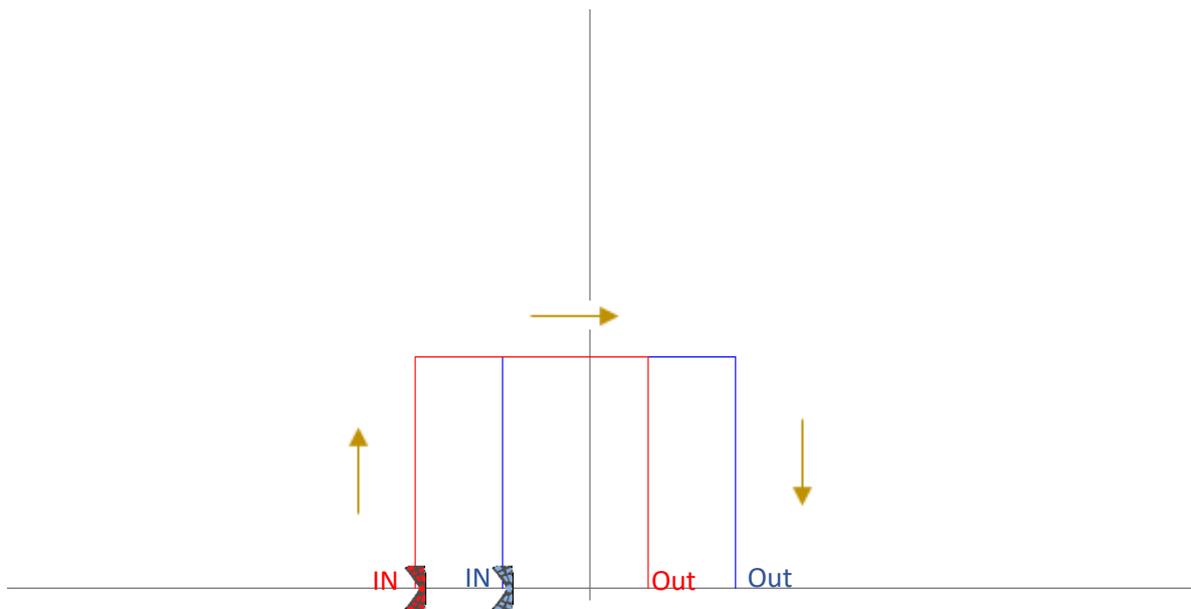
Les 4 quarts de l'horloge doivent être suffisamment marqués (petits stops entre chaque quart de tour), pour bien démontrer la figure, et synchronisés entre les deux cerfs-volants.

MPN07 – Mind the gap

Version animée :

[Cliquer ici](#)*(Requiert une connexion internet)*

Catégorie : **Novice**
Type : **Paire**
Discipline : **multilignes**



Description

Les 2 cerfs-volants partent du sol (décollage) en position « bord d'attaque sur le côté » et réalisent une montée en slide.

Puis ils se dirigent de l'autre côté de la fenêtre, à égale distance (par rapport au centre de la fenêtre).

Arrivés là, ils effectuent un nouveau slide, vers le bas cette fois, pour venir se poser dans la même position que lors du décollage.

Entrée / Sortie

Le IN est donné juste avant le décollage et le OUT juste après l'atterrissage.

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (horizontalement et verticalement).

Les slides doivent être bien maîtrisés.

L'écart entre les cerfs-volants doit rester le même tout au long de la figure.

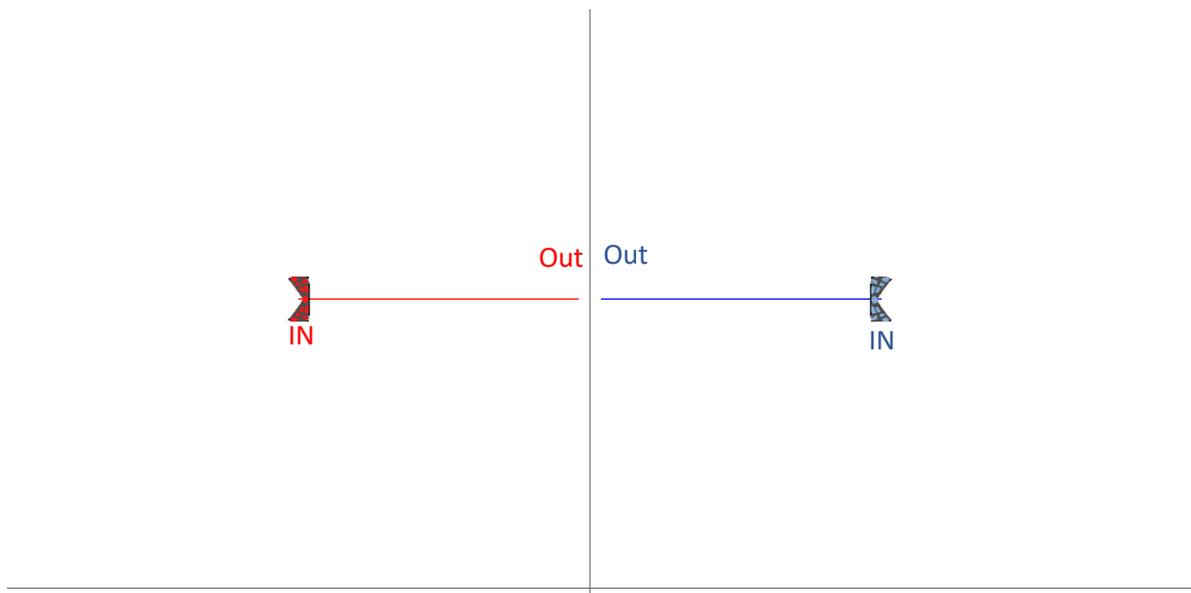
Les vitesses des 2 cerfs-volants doivent être identiques.

MPN08 – Together (kiss)

Version animée :

[Cliquer ici](#)*(Requiert une connexion internet)*

Catégorie : **Novice**
Type : **Paire**
Discipline : **multilignes**



Description

Les 2 cerfs-volants avancent doucement l'un vers l'autre sur une même ligne horizontale jusqu'à se toucher délicatement bord d'attaque contre bord d'attaque. Cette position est alors maintenue un court instant avant que la figure ne se termine.

Entrée / Sortie

Le IN est donné lorsque les deux cerfs-volants sont situés à distance raisonnable sur une même ligne horizontale pour avancer l'un vers l'autre.

Le OUT est donné après que les deux cerfs-volants soient en position finale, bord à bord, pendant un instant (1 à 2 secondes).

Conseils / Eléments clés

Le déplacement doit être propre sur une même ligne droite horizontale.

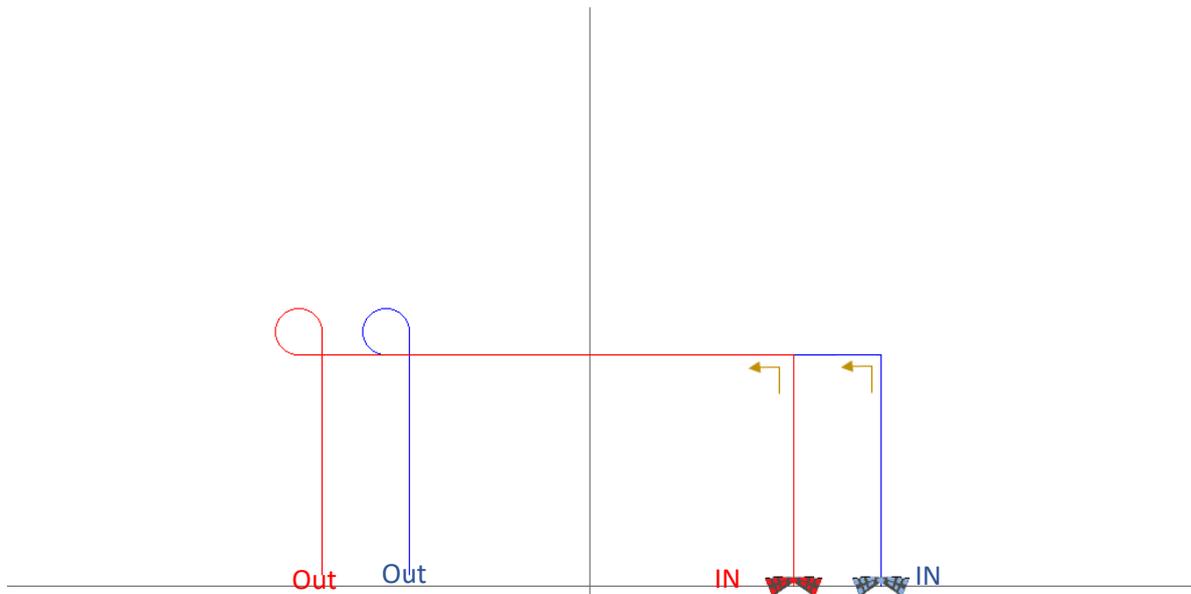
Les vitesses des 2 cerfs-volants doivent être identiques, et pas trop lente (au début au moins). Les cerfs-volants peuvent ralentir un peu à l'approche du « touché » mais il ne doit pas y avoir rupture (arrêt) de l'un ou l'autre des cerfs-volants avant le contact qui doit cependant être maîtrisé et réalisé en douceur.

MPN09 – To the loop

Version animée :

[Cliquer ici](#)*(Requiert une connexion internet)*

Catégorie : **Novice**
Type : **Paire**
Discipline : **multilignes**



Description

Les 2 cerfs-volants partent du sol. Ils décollent en même temps et s'élèvent ensemble, puis ils effectuent une rotation marquée (léger temps d'arrêt avant et après la rotation) d'un quart de tour anti-horaire sur leur centre.

Ils avancent alors de droite à gauche sur une même ligne droite horizontale se terminant par une petite boucle (marquée, elle aussi, d'un léger temps d'arrêt avant et après) sur pointe d'aile pour se mettre en position pour un atterrissage en douceur sur bord d'attaque.

Entrée / Sortie

Le IN est donné juste avant le décollage.

Le OUT est donné juste après le décollage.

Conseils / Eléments clés

Les lignes droites doivent être propres et bien horizontales ou verticales selon l'étape de la figure.

L'écart entre les cerfs-volants doit rester constant.

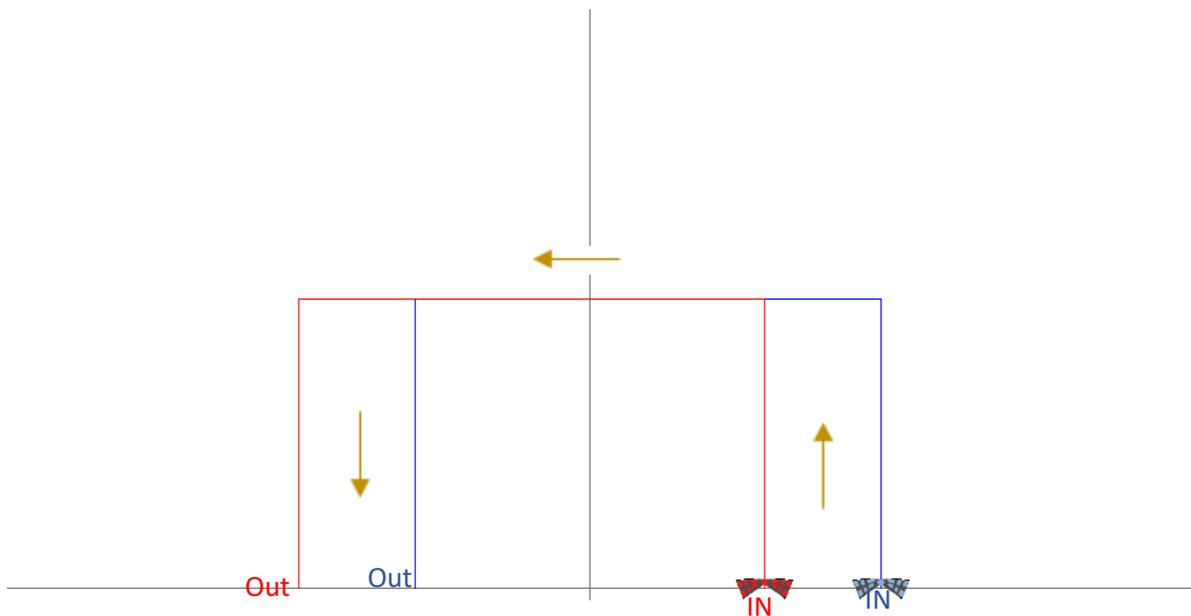
La vitesse des cerfs-volants doit être identique (pour maintenir l'écart).

MPN10 – Go to slide

Version animée :

[Cliquer ici](#)*(Requiert une connexion internet)*

Catégorie : **Novice**
Type : **Paire**
Discipline : **multilignes**



Description

Cette figure s'effectue en faisant évoluer les 2 cerfs-volants en parallèle, à distance égale et vitesse identique.

Les cerfs-volants partent du sol, décollent en même temps puis, après une ascension en parallèle, entament un slide de la droite vers la gauche, bord d'attaque toujours vers le haut.

A la fin du slide, ils effectuent un vol en reverse vers le sol pour venir se poser en douceur sur la pointe de leurs vergues.

Entrée / Sortie

Le IN est donné juste avant le décollage.

Le OUT est donné juste après le décollage.

Conseils / Eléments clés

Les lignes droites doivent être propres et bien horizontales ou verticales selon l'étape dans la figure.

L'écart entre les cerfs-volants doit être constant.

La vitesse des cerfs-volants doit être identique.

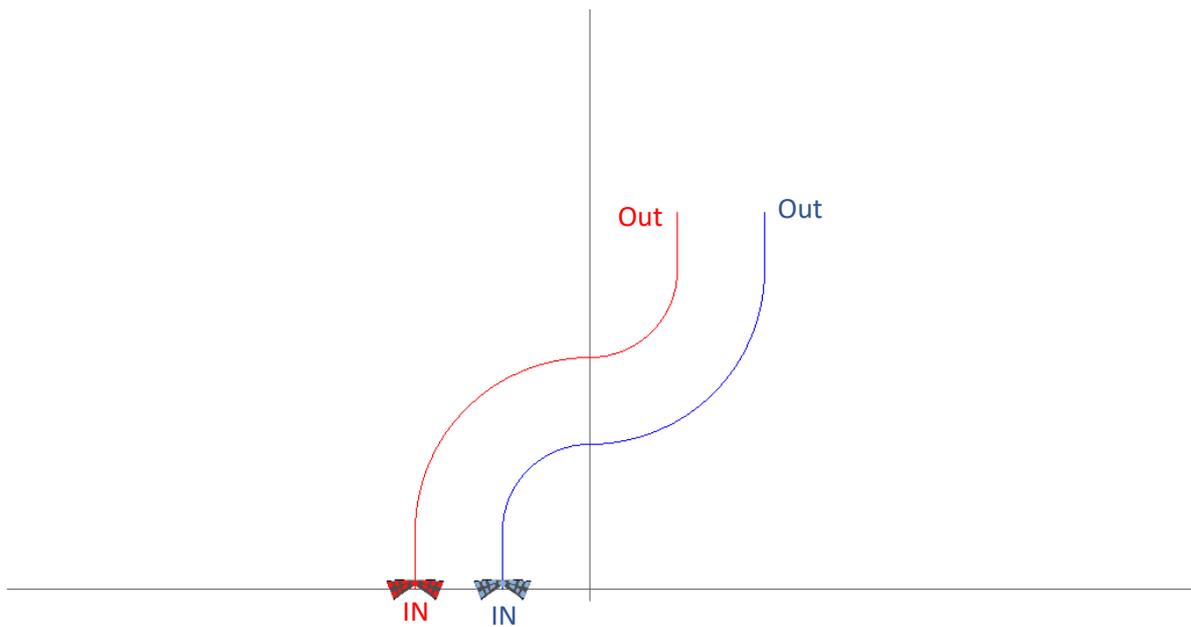
MPN11 – The bends

Catégorie : **Novice**
Type : **Paire**
Discipline : **multilignes**

Version animée :

[Cliquer ici](#)

(Requiert une connexion internet)



Description

La figure s'exécute en mode « parallèle », les 2 cerfs-volants effectuant le tracé indiqué comme s'ils étaient liés par une barre du début à la fin de la figure.

Entrée / Sortie

Le IN est donné juste avant le décollage des 2 cerfs-volants.

Conseils / Eléments clés

L'écart entre les cerfs-volants doit être constant.

La vitesse de chaque cerf-volant doit être gérée pour que ceux-ci donnent l'illusion d'être reliés. Sur la première courbe, celui de droite doit aller moins vite que celui de gauche et inversement sur la seconde courbe.

MPN12 – Here and there

Version animée :

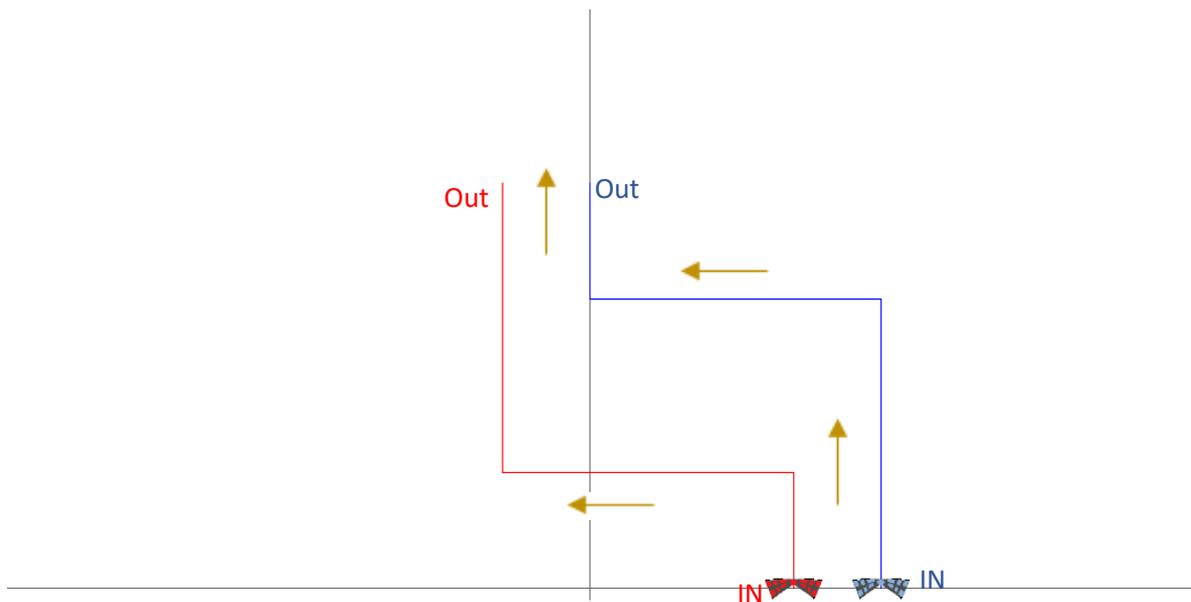
[Cliquer ici](#)

(Requiert une connexion internet)

Catégorie : **Novice**

Type : **Paire**

Discipline : **multilignes**



Description

Les cerfs-volants exécutent tour à tour et en décalé, une même forme simple en marquant un léger arrêt à chaque angle.

Entrée / Sortie

Le IN est donné juste avant le décollage des cerfs-volants.

Le OUT est donné après une petite montée en parallèle des cerfs-volants à l'issue du stop marquant la fin du slide du cerf-volant de droits.

Conseils / Eléments clés



Cahier de figures pour les compétitions de cerf-volant acrobatique format « novice » Version 1.0.

1^{er} janvier 2019

2.6. Equipe multilignes

Treize figures sont disponibles pour cette catégorie :

- MTN01 – The eraser
- MTN02 – 2 steps
- MTN03 – Clock team
- MTN04 – Let down
- MTN05 – Slide team
- MTN06 – Rainbow
- MTN07 – Creep
- MTN08 – Up & Down
- MTN09 – Slide & step
- MTN10 – Small loops
- MTN11 – Ripcord

Ces figures sont disponibles en version « animée » sur YouTube :

https://www.youtube.com/watch?v=8jiGe0iKY8I&list=PL1IHkF2T5BEDljYz_jOQ0pjzh-TCLorSK

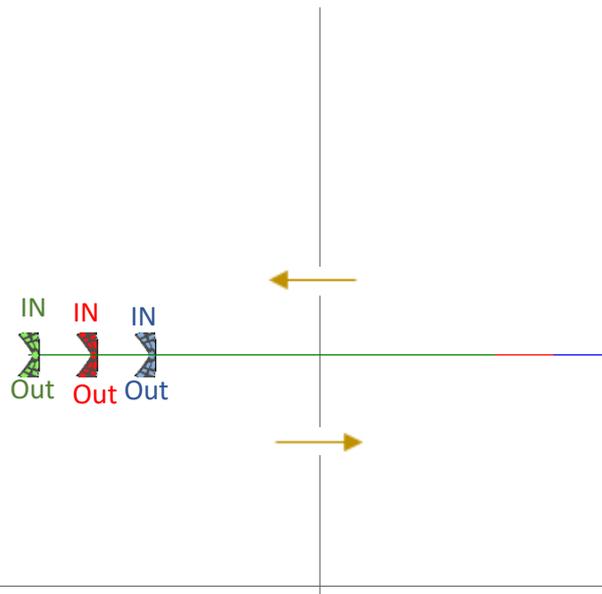
MTN01 – The eraser

Version animée :

[Cliquer ici](#)

(Requiert une connexion internet)

Catégorie : **Novice**
Type : **Equipe**
Discipline : **multilignes**



Description

Les cerfs-volants évoluent en mode poursuite, de gauche à droite (bord d'attaque vers la droite). Après avoir parcouru une certaine distance en avant, ils reviennent sur leur pas, en reverse, jusqu'à leur position de départ.

Entrée / Sortie

Le IN est donné lorsque tous les cerfs-volants sont prêts, en mode poursuite, bord d'attaque vers la droite.

Le OUT est donné lorsque tous les cerfs-volants sont revenus à leur point de départ.

Conseils / Eléments clés

La vitesse des cerfs-volants doit être identique afin de conserver des écarts constants entre les cerfs-volants et leur permettre d'être de retour en même temps à leur point de départ.

En avant comme en reverse, la ligne horizontale doit être propre pour tous les cerfs-volants et bien parallèle au sol.

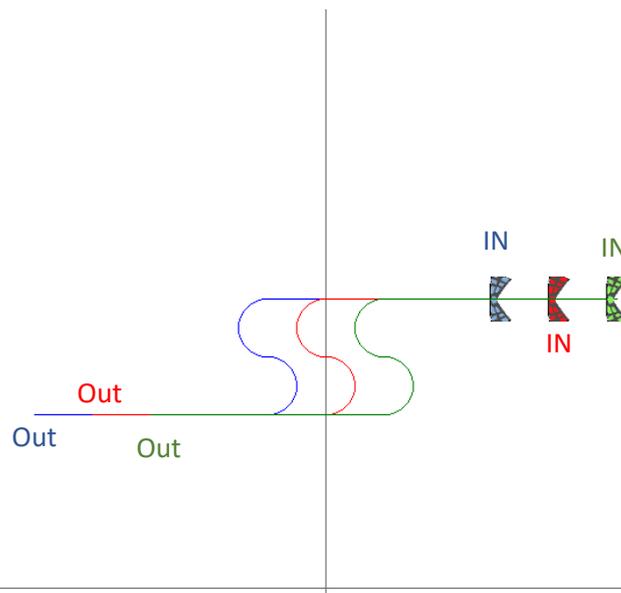
MTN02 – 2 steps

Catégorie : **Novice**
Type : **Equipe**
Discipline : **multilignes**

Version animée :

[Cliquer ici](#)

(Requiert une connexion internet)



Description

Les cerfs-volants évoluant en mode poursuite de la droite vers la gauche, réalisent, en parallèle et de manière synchronisée, 2 demi-tours successifs, vers le bas, sur pointe d'aile, puis continuent leur course en mode poursuite sur une même ligne droite.

Entrée / Sortie

Le IN est annoncé lorsque tous les cerfs-volants sont prêts, en mode poursuite, bord d'attaque vers la gauche.

Le OUT est annoncé lorsque tous les cerfs-volants ont parcouru une certaine distance, en poursuite, après les 2 demi-tours.

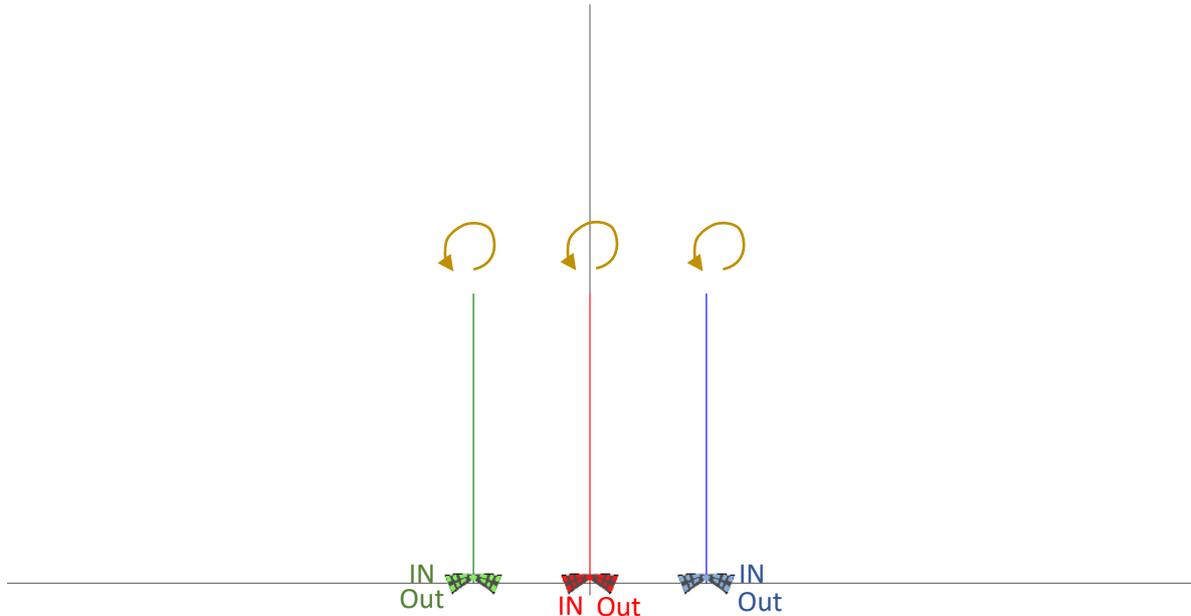
Conseils / Eléments clés

Les lignes droites parallèles au sol doivent être propres et les cerfs-volants bien alignés.

Les 2 demi-tours doivent être bien synchronisés et marqués à l'aide de légers stops avant et après leur réalisation.

MTN03 – Clock team

Version animée :

Catégorie : **Novice**[Cliquer ici](#)Type : **Equipe***(Requiert une connexion internet)*Discipline : **multilignes****Description**

Les cerfs-volants partent du sol (décollage).

Arrivés à moitié de la hauteur de la fenêtre, ils stoppent un court instant puis entament une horloge (rotation en marquant chaque quart d'un court stop).

De retour bord d'attaque vers le haut, les cerfs-volants exécutent une descente en reverse pour venir se poser sur les pointes de leurs verges.

L'horloge s'effectue dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Entrée / Sortie

Le IN est donné juste avant le décollage et le OUT juste après l'atterrissage.

Conseils / Eléments clés

Les lignes doivent être bien droites et alignées par rapport au sol (verticalement et horizontalement).

Les 4 quarts de l'horloge doivent être suffisamment marqués (petits stops entre chaque quart de tour), pour bien démontrer la figure, et synchronisés entre tous les cerfs-volants.

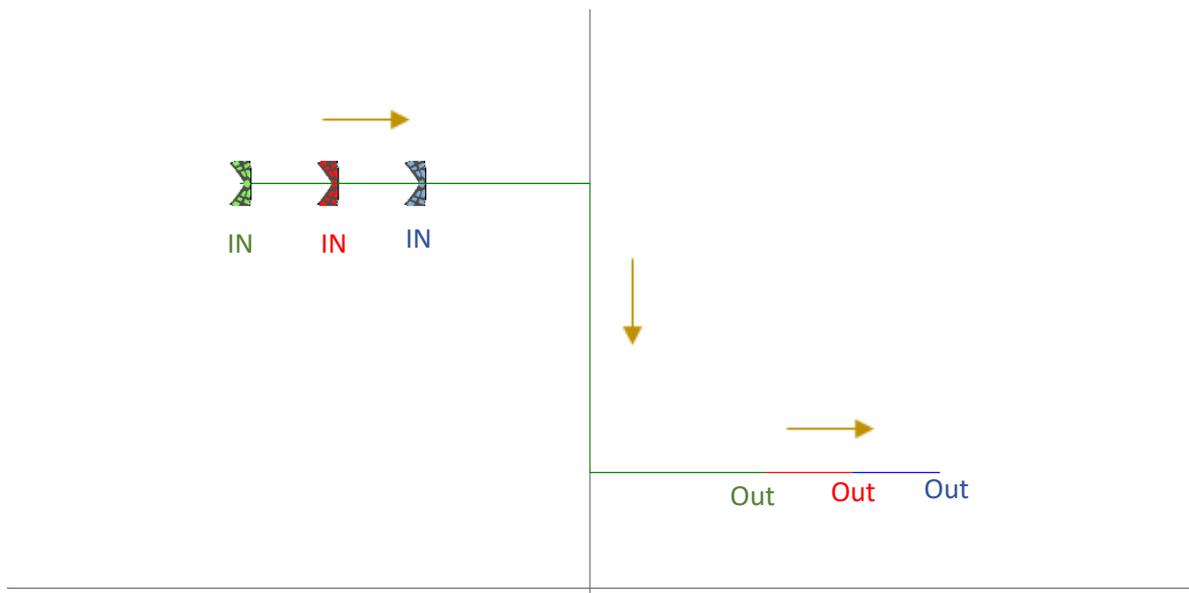
MTN04 – Let down

Version animée :

[Cliquer ici](#)

(Requiert une connexion internet)

Catégorie : **Novice**
 Type : **Equipe**
 Discipline : **multilignes**



Description

Cette figure est intégralement réalisée en mode « poursuite » sans temps d'arrêt, bord d'attaque orienté vers la droite.

Evoluant sur une ligne horizontale parallèle au sol, bord d'attaque orienté vers la droite, les cerfs-volants glissent tour à tour vers le bas et continuent ensuite leur course vers la droite

Entrée / Sortie

Le IN est annoncé lorsque tous les cerfs-volants sont prêts, en mode poursuite, bord d'attaque vers la droite.

Le OUT est annoncé lorsque tous les cerfs-volants ont parcouru une certaine distance, en poursuite, après le slide.

Conseils / Eléments clés

Les écarts entre les cerfs-volants doivent être respectés et les vitesses maîtrisées pour gérer le changement de rythme dû au slide.

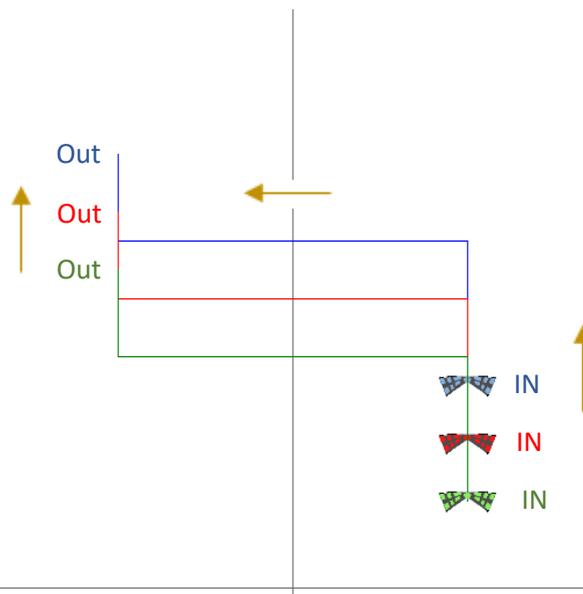
MTN05 – Slide team

Version animée :

[Cliquer ici](#)

(Requiert une connexion internet)

Catégorie : **Novice**
 Type : **Equipe**
 Discipline : **multilignes**



Description

Les cerfs-volants évoluent en se suivant selon un axe ascendant puis effectuent en parallèle un slide horizontal de droite à gauche avant de reprendre leur ascension en mode « poursuite ».

Entrée / Sortie

Le IN est annoncé lorsque tous les cerfs-volants sont prêts à réaliser l'ascension en mode poursuite. Le OUT est annoncé à l'issue d'une seconde phase ascensionnelle, en mode poursuite, à la fin de la figure.

Conseils / Eléments clés

Les slides horizontaux doivent être bien parallèles au sol.
 Les vitesses doivent être travaillées pour que les cerfs-volants évoluent en parallèle sur le slide horizontal et que les écarts entre les cerfs-volants soient maîtrisés pendant les phases de poursuite.

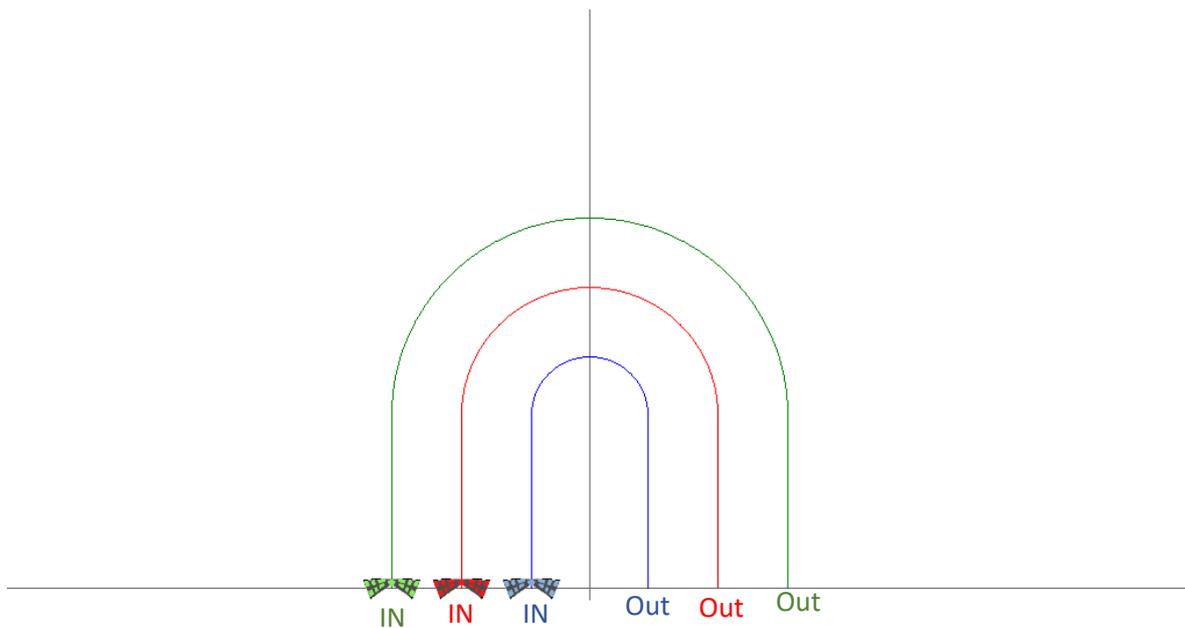
MTN06 – Rainbow

Catégorie : **Novice**
Type : **Equipe**
Discipline : **multilignes**

Version animée :

[Cliquer ici](#)

(Requiert une connexion internet)



Description

Les cerfs-volants partent du sol, pointes vers le bas, pour effectuer, après une légère montée verticale, un demi-cercle vers la droite. S'ensuit alors une descente verticale pour aller se poser en douceur sur le bord d'attaque.

Les cerfs-volants doivent donner l'illusion d'être reliés l'un à l'autre par une barre de sorte à effectuer la figure en parallèle.

Entrée / Sortie

Le IN est donné juste avant le décollage et le OUT juste après l'atterrissage.

Conseils / Eléments clés

Pour obtenir le parallélisme de la figure, les cerfs-volants doivent évoluer à une même vitesse « moyenne » pendant les phases d'ascension et de descente en ligne droite verticale (décollage et atterrissage).

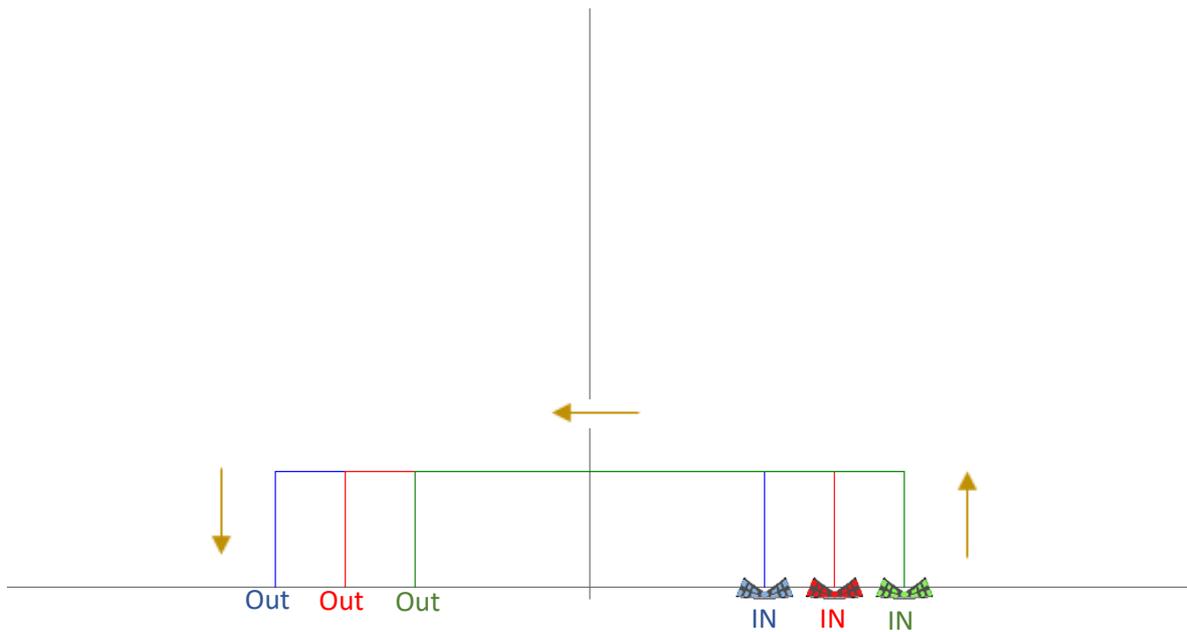
Par contre, pendant l'exécution des demi-cercles, le cerf-volant à l'intérieur de la figure (bleu) a intérêt à ralentir un peu tandis que celui à l'extérieur (vert) devra accélérer et le cerf-volant au centre (rouge) conserver la vitesse « moyenne » pour obtenir l'effet désiré.

MTN07 – Creep

Version animée :

[Cliquer ici](#)*(Requiert une connexion internet)*

Catégorie : **Novice**
Type : **Equipe**
Discipline : **multilignes**



Description

L'intégralité de cette figure s'effectue bord d'attaque vers le sol.

Les cerfs-volants décollent en reverse puis réalisent un slide de droite à gauche avant de revenir se poser doucement sur leur bord d'attaque.

Entrée / Sortie

Le IN est donné juste avant le décollage lorsque tous les cerfs-volants sont prêts, posés au sol sur leur bord d'attaque.

Le OUT est donné juste après l'atterrissage, en même temps, sur bord d'attaque, de tous les cerfs-volants.

Conseils / Eléments clés

La vitesse des cerfs-volants doit être identique lors des différentes phases de la figure (montée en reverse, slide horizontal, atterrissage) afin d'assurer leur synchronisation.

MTN08 – Up & Down

Version animée :

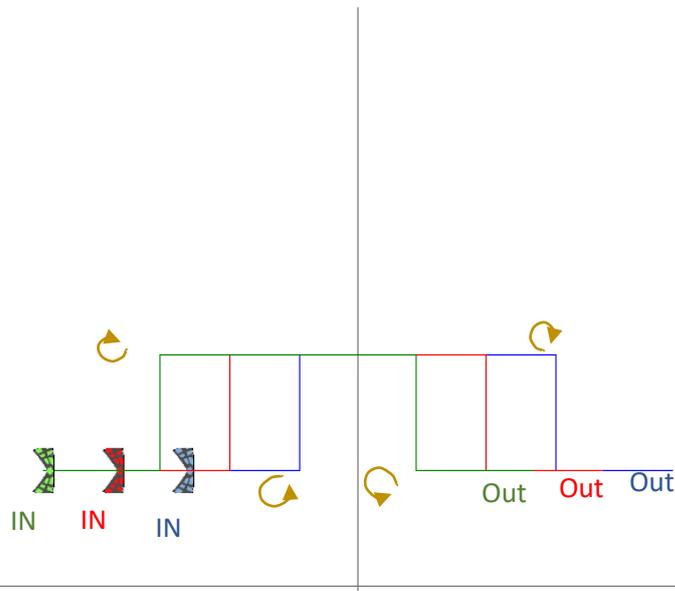
Catégorie : **Novice**

[Cliquer ici](#)

Type : **Equipe**

(Requiert une connexion internet)

Discipline : **multilignes**



Description

La figure s'effectue en « poursuite » sur les lignes horizontales et en parallèle sur les verticales. Les cerfs-volants, évoluant de gauche à droite sur une même ligne horizontale, vont réaliser une première rotation autour de leur centre pour orienter leur bord d'attaque vers le ciel en marquant un léger temps d'arrêt avant et après la rotation. Ils vont alors monter de quelques mètres avant de réaliser une rotation similaire pour repartir vers la droite. Après quelques mètres, ils recommencent pour se diriger vers le bas. Puis, croisant leurs axes d'origine, ils recommencent une dernière fois pour finir en évoluant comme au démarrage de la figure.

Entrée / Sortie

Le IN est prononcé lorsque tous les cerfs-volants, bord d'attaque vers la droite, sont alignés horizontalement, en mode « poursuite ».

Le OUT est prononcé lorsque tous les cerfs-volants ont parcouru une certaine distance en mode poursuite, vers la droite après la dernière rotation.

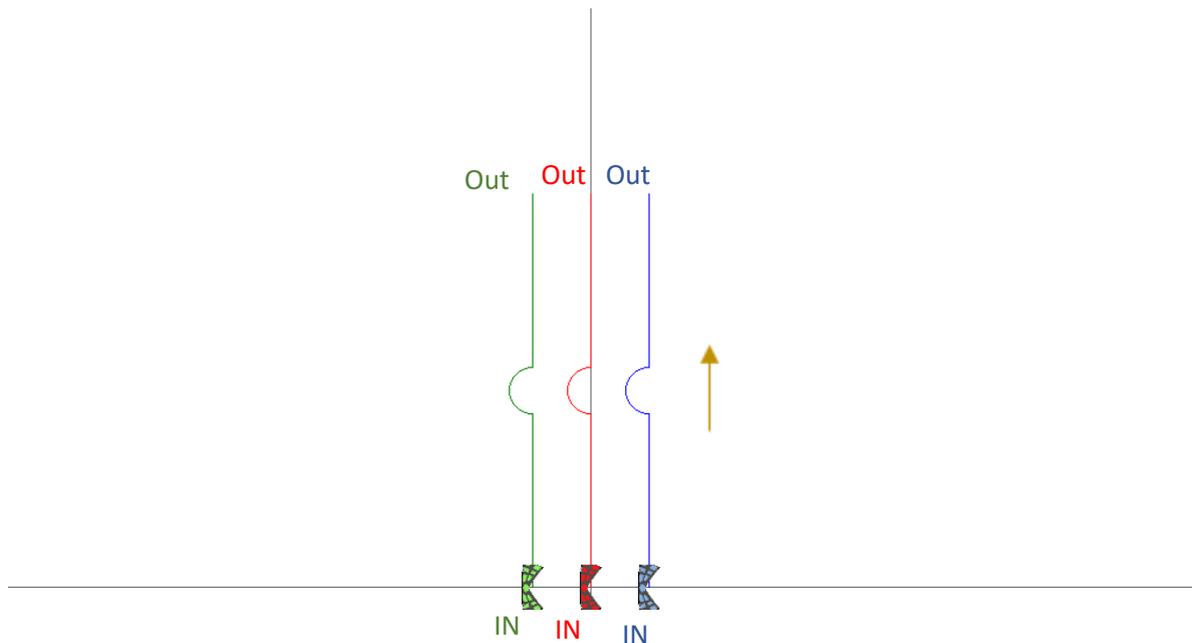
Conseils / Eléments clés

Les cerfs-volants doivent respecter les écarts dans les déplacements horizontaux (mode poursuite) et évoluer à même vitesse lors des déplacements verticaux (mode parallèle).

Bien marquer les angles en faisant de légers stops avant et après les rotations rend la figure plus lisible.

MTN09 – Slide & step

Version animée :

[Cliquer ici](#)*(Requiert une connexion internet)*Catégorie : **Novice**Type : **Equipe**Discipline : **multilignes**

Description

Les cerfs-volants, posés au sol sur leur côté gauche (bord d'attaque vers la gauche), décollent et entament une montée en slide.

A mi-route, ils marquent un léger temps d'arrêt puis inversent la direction de leur bord d'attaque par un demi-tour sur pointe d'aile.

Ils terminent ensuite la figure en continuant de monter en slide mais avec le bord d'attaque dirigé vers la droite cette fois.

Entrée / Sortie

Le IN est annoncé juste avant le décollage lorsque les cerfs-volants sont en position, posés au sol avec leur bord d'attaque pointant vers la gauche.

Le OUT est annoncé à l'issue d'un second slide équivalent en distance au premier slide réalisé avant le demi-tour sur pointe d'aile.

Conseils / Éléments clés

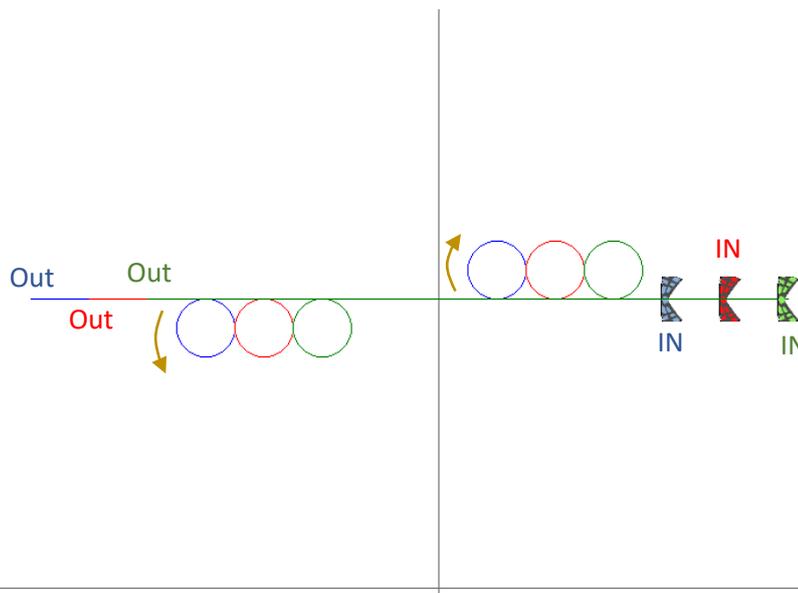
MTN10 – Small loops

Catégorie : Novice
 Type : Equipe
 Discipline : multilignes

Version animée :

[Cliquer ici](#)

(Requiert une connexion internet)



Description

La figure s'exécute en mode « poursuite » les cerfs-volants se déplaçant de droite à gauche de la fenêtre, les uns derrière les autres sur une même ligne horizontale.

Par deux fois, ils vont réaliser une petite boucle (la première vers le haut et la seconde vers le bas) tous ensembles de façon synchronisée, reprenant chaque fois, en sortie de boucle, leur course sur la ligne horizontale qu'ils suivaient en entrée de boucle.

Entrée / Sortie

Le IN est annoncé lorsque tous les cerfs-volants sont alignés sur une même ligne horizontale en mode « poursuite ».

Le OUT est annoncé lorsque tous les cerfs-volants ont parcouru une distance suffisante sur la ligne droite horizontale après la boucle vers le bas (la seconde).

Conseils / Eléments clés

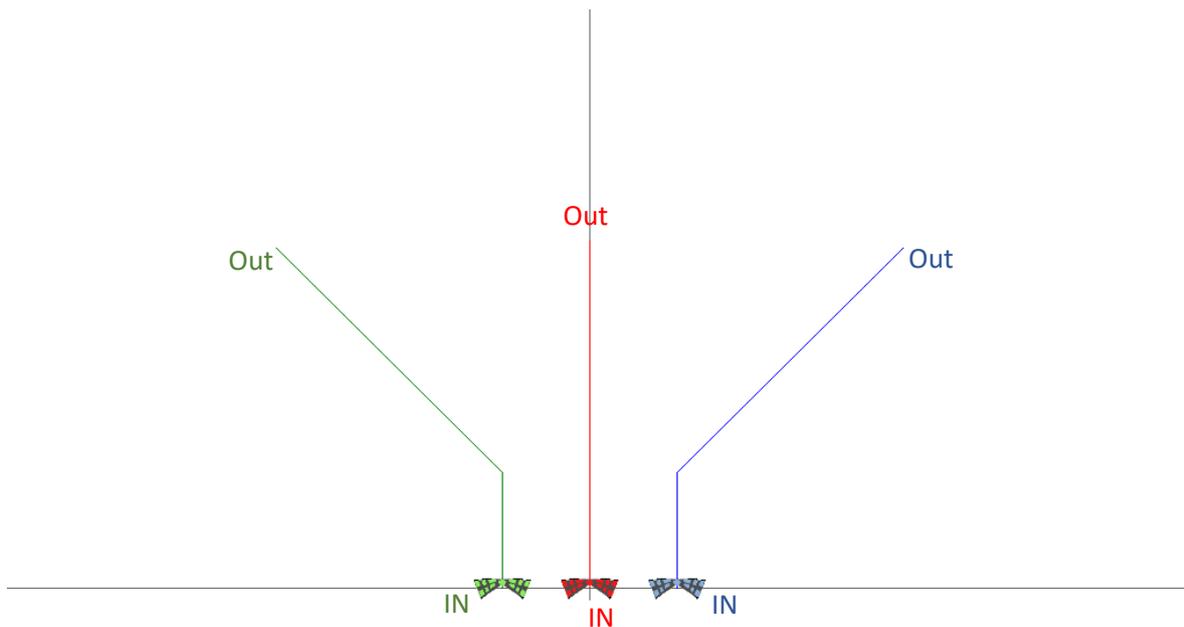
La distance entre les cerfs-volants doit rester identique tout au long de la figure.

Les boucles doivent toutes être de même taille et pas trop importantes.

MTN11 – Ripcord

Catégorie : Novice
Type : Equipe
Discipline : multilignes

Version animée :
[Cliquer ici](#)
(Requiert une connexion internet)



Description

Après une courte montée en parallèle, départ du sol, les cerfs-volants marquent un léger temps d'arrêt puis s'éclatent symétriquement en restant alignés sur l'axe vertical.

Entrée / Sortie

Le IN est déclenché juste avant le décollage des cerfs-volants.

Le OUT est déclenché lorsque tous les cerfs-volants ont atteint leur point final, sur une même ligne horizontale

Conseils / Eléments clés

La vitesse des cerfs-volants doit être identique lors de la montée initiale.

Leur vitesse doit s'adapter dans la seconde partie pour que tous les cerfs-volants restent alignés sur un même axe horizontal pendant toute la durée de la montée en diagonale.

Les cerfs-volants doivent évoluer symétriquement par rapport à une axe vertical central.